

**Расписание вступительных испытаний при приеме на образовательные программы  
высшего образования на 2024/2025 учебный год:**

- **Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (бакалавриат) очная, очно-заочная формы**
- **Направление подготовки 54.03.05 Традиционное прикладное искусство, (бакалавриат) очная, очно-заочная формы**

| Дата        | День недели      | Время       | Мероприятие   |
|-------------|------------------|-------------|---|
| 16 июля     | вторник          | 17.00-18.00 | Консультация по творческим экзаменам – Живописи натюрморта, Рисунку натюрморта  |
| 17 июля     | среда            | 10.00-17.00 | <b>Вступительное испытание по Живописи</b>  |
| 18 июля     | четверг          | 10.00-17.00 | <b>Вступительное испытание по Рисунку</b>   |
| 18 июля     | четверг          | 17.00-18.00 | <b>Консультация по Русскому языку*</b>  |
| 19 июля     | пятница          | 10.00-13.30 | <b>Вступительное испытание по Русскому языку*</b>   |
| 19 июля     | пятница          | 14.00-15.00 | <b>Консультация по Истории русского и зарубежного искусства*</b>  |
| 22 июля     | понедельник      | 10.00-11.30 | <b>Вступительное испытание по Истории русского и зарубежного искусства*</b>   |
| 20, 23 июля | суббота, вторник | 10.00-17.00 | <b>Резервные дни</b> для проведения вступительных испытаний для поступающих, представивших в Отборочную комиссию документ об уважительной причине отсутствия в основные дни вступительных испытаний согласно расписанию |
| 24 июля     | среда            | 11.00-15.00 | <b>Апелляции</b> по Рисунку, Живописи, Русскому языку, Истории русского и зарубежного искусства   |

\*для лиц, имеющих право сдавать экзамен в вузе

Вступительные испытания для поступающих на обучение на места по договорам об образовании **в августе и сентябре 2024 г.** проводить по мере подачи заявлений от поступающих и формирования групп для сдачи вступительных испытаний, расписание публиковать не менее чем за 1 рабочий день до начала вступительных испытаний.