**СПИСОК НАУЧНЫХ РАБОТ**

**Казанская Н.Р.** А на плечах расписные узоры … Статья. Журнал «Клуб» 1995 № 8 0,3 п. л.

**Казанская Н.Р.** Обучение профессиям народных художественных промыслов как способ формирования творческой личности. Материалы семинара «Фольклор как основа гуманитарного и экологического образования: научная методология и проблемы». Тезисы доклада. 1995

**Казанская Н.Р.** Сохранение и возрождение культурных традиций на уроках мастерства. Материалы конференции «Проблемы и перспективы эстетического образования в общеобразовательных учреждениях». Тезисы доклада. Самара 1996.

**Казанская Н.Р.** Свободная роспись тканей. Статья. Журнал «Народное творчество» 2000, №1 с.

**Казанская Н.Р.** Художественная роспись тканей. Программа курса мастерства по специальности 0515 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Авторская программа. М., Педагогика 1,16 п. л.

**Казанская Н.Р.** Совершенствование мастерства. Программа курса для подготовки бакалавра по направлению 052300 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (специализация «Художественная роспись тканей»). Авторская программа. М., Педагогика, 0,5 п. л.

**Казанская Н.Р.** Материаловедение и технология производства (художественная роспись тканей). Программа курса для средних специальных учебных заведений. Специальность 0515 «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы». Авторская программа. М., Педагогика, 2000, 1 п.л.

**Казанская Н.Р.** Художественная роспись тканей. Авторская программа курса для студентов специальности 052300 «Декоративно-прикладное искусство « М., Педагогика, 2001, 0,5 п. л.

**Казанская Н.Р.,** Спирина М.Ю. Методические рекомендации по организации и проведению итоговой государственной аттестации студентов специальности 052300 «Декоративно-прикладное искусство и народные

промыслы». М. 2002, 12 с.

**Казанская Н.Р.** Художественная роспись тканей как учебный предмет.

Научно-методическое пособие для студентов специальности 052300 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, специализация

«Художественная роспись тканей». М., Педагогика. 2003, 2 п. л.

**Казанская Н. Р.** История художественной росписи ткани. Авторская программа для студентов специальности 070800 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», 2009.

**Салтанова Ю.С.** Основы цветоведения. Программа курса по специальности 0515 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – М.: Педагогика, 2000. – 0,6 п.л.

**Салтанова Ю.С.** Теория и практика в художественной росписи тканей (создание колорита). Учебно-методическое пособие по специальности 052300 «Декоративно-прикладное искусство». – М.: Педагогика, 2002. – 0,5 п.л.

**Салтанова Ю.С.** Технология исполнения горячего батика. Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – М.: Педагогика, 2002. - 0,5 п.л.

**Салтанова Ю.С.** Типология цветовых гармоний. Учебно-методическое пособие для студентов по специальности 0515 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». - М.: Педагогика, 2003. – 0,5 п.л.

**Салтанова Ю.С.** Развитие творческого мышления детей в процессе обучения художника традиционного прикладного искусства.// Материалы Х научно-практической конференции «Традиционное прикладное искусство и образование». СПб., 2005. – 0,3 п.л.

**Салтанова Ю.С.** Наука о цвете и профессиональное художественное образование. Учеб. пособие. Под ред. М.Ю. Спириной. — СПб.: Издательство С.-Петерб. ун-та, 2006. - 4,5 п.л.

**Салтанова Ю.С.** Обучение культуре цвета в сфере декоративно-прикладного искусства. // Изобразительное искусство в школе. 2009. № 6. – 0,5 п.л.

**Салтанова Ю.С.** Цветоведение в системе обучения студентов – будущих художников традиционного прикладного искусства. // Педагогика искусства: Электронный научный журнал – режим доступа [http://www.art-education.ru](http://www.art-education.ru/)/AE-magazine/ 2010. № 1. – 0,5 п.л.

**Салтанова Ю.С.** Проблемы преподавания цветоведения в академической системе образования. // Педагогика искусства: Электронный научный журнал – режим доступа http://www.art-education.ru/AE-magazine/ 2010. № 2. – 0,5 п.л.

**Салтанова Ю.С.** Содержание обучения цветоведению будущих художников традиционного прикладного искусства. Диссертация на соискание уч. степени кандидата пед. наук. – М., 2010. – 12 п.л.

**Салтанова Ю.С.** Содержание обучения цветоведению будущих художников традиционного прикладного искусства. Автореферат к диссертации на соискание уч. степени кандидата пед. наук. – М., 2010. – 1.2 п.л.

**Григоревская Е.Б.** Рецензия на программу курса «Цветоведение» автор Салтанова Ю.С. Март 2010

**Салтанова Ю.С**. Рецензия на программу курса «Цветоведение» автора Долгачёвой А.Е. Апрель 2010

**Салтанова Ю.С**. Рецензия учебно-методического пособия Мамедова Ю.А. для абитуриентов по рисунку и живописи.

**Шуварикова М.А.** Статья **«**Современное состояние и тенденции развития художественной росписи ткани» ХVI международной научно-практической конференции Традиционное прикладное искусство и образование, ноябрь 2010. СПб. (статья опубликована в 2012 г.)

**Салтанова Ю.С.** Содержание обучения цветоведению будущих художников традиционного прикладного искусства: Монография. – СПб, ВШНИ, 2011. – 233с.

**Салтанова Ю.С.** Инновационная концепция обучения цветоведению будущих художников традиционного прикладного искусства.// Научно-инновационное развитие системы непрерывного профессионального образования в традиционном прикладном искусстве: Сборник научных трудов/ Под редакцией В.Ф. Максимович, Н.Н. Шамрай. – СПб.: ВШНИ, 2011. –0.5 п.л.

**Салтанова Ю.С.** Программа «Художественное проектирование изделий ДП и НИ» для специальности 072601 по новым ФГОСам 2011г.

**Салтанова Ю.С.** Программа «Технология и материаловедение росписи ткани» для специальности 072601 по новым ФГОСам 2011г.

**Салтанова Ю.С.** Программа «История росписи ткани» для специальности 072601 по новым ФГОСам 2011г.

**Салтанова Ю.С.** программа «Цветоведение и колористика» для направления 072600 профиль ХРТ, ХРМ 2012.

**Салтанова Ю.С.** Культура цвета в подготовке­ художника традиционн­ого прикладног­о искусства:­ традиции и инновации.// Наука и образовани­е современно­й Евразии: традиции и инновации:­ сборник научных статей / Материалы Евразийско­го научного форума, посвящённо­го 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова­. 24-28 октября 2011 г. Часть вторая. Искусствов­едение / Под ред. М.Ю. Спириной. — СПб.: МИЭП, 2011. — 231 с. – 0.4 п.л.

**Туманова А.И.** Статья «Процесс дипломного проектирования как заключительный этап подготовки художника-мастера по росписи ткани» ХVI международной научно-практической конференции Традиционное прикладное искусство и образование, ноябрь 2010. СПб. (статья опубликована в 2012 г.)

**Салтанова Ю.С.** Интегрированный курс «Цветоведение» как условие формирования культуры цвета.// Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития: материалы XVII Международной научно-практической конференции 2011 года / Под общ. Ред. С.А. Тихомирова. – СПб., 2012.- 0.43 п.л.

**Салтанова Ю.С**. «Цветоведение и колористика» для учебных заведений в области традиционного прикладного искусства.// Изобразительное искусство в школе. 2012. № 3. – 0.5 п.л.

**Салтанова Ю.С**. Типология цветовых гармоний – инструмент создания колорита.// Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития: материалы XVI Международной научно-практической конференции, 2-3 ноября 2010 года / Под общ. Ред. С.А. Тихомирова. – СПб., 2012.- 0.4 п.л.

**Григоревская Е.Б.** Статья «Предмет «Основы композиции» как базис для творческого проектирования» XIX Международной научно-практической конференции «Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития» 0.3 п.л. 2013

**Боровская В.Е.** Методология и методика обучения художественному проектированию одежды, будущих художников декоративно-прикладного искусства. XIX Международной научно-практической конференции «Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития» 0.4 п.л. 2013

**Боровская В.Е.** Искусство русского народного костюма, в аспекте проектирования современной одежды // Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем: Сборник научных статей. – С-Пб., ВШНИ, 2013.

**Салтанова Ю.С.** «Обучение цветоведению через культуру цвета» в журнале «Изобразительное искусство в школе».// Изобразительное искусство в школе. 2013. № 6. – 0.5 п.л.

**Салтанова Ю.С.** Типология цветовых гармоний. Учебно-методическое пособие для студентов по специальности 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».2013 г. - 1.6 п.л.

**Григоревская Е.Б.** Рецензия на Учебное пособие «Типология цветовых гармоний» по предмету «Цветоведение и колористика» 072600 автор Салтанова Ю.С. декабрь 2013

**Салтанова Ю.С**. Рецензия на дипломную работу «Дизайн внутренней предметно-пространственной среды малоэтажного деревянного жилого дома» по специальности «Дизайн» Абакумовой Е.А. 2013 г. – 0.1 п.л.

**Салтанова Ю.С**. Рецензия на плановую рукопись «Социально-исторические предпосылки реформирования художественного образования в России и Германии в начале ХХ века» Дружковой Н.И. 2013 г. – 0.1 п.л.

**Салтанова Ю.С**. Рецензия на плановую рукопись – 2 научные статьи: «Современные визуально-коммуникативные средства в преподавании теории и истории изобразительного искусства», «Принципы отбора зрительного ряда из произведений, наиболее полно отражающих содержание и специфику искусства изучаемого периода» Дружковой Н.И. 2013 г.– 0.1 п.л.

**Салтанова Ю.С**. Исторические и теоретические основы обучения цветоведению в профессиональном художественном образовании // Евразия: История, политика, образование, социум, культура: Сборник научных статей / Материалы Евразийско­го научного форума «Евразийская экономическая интеграция, становление и развитие». Часть 2. – С-Пб.:МИЭП,2013.- 1 п.л.

**Салтанова Ю.С**. «Формы и методы обучения в традиционном прикладном искусстве, вчера, сегодня, завтра»// Декоративно-прикладное искусство и образование: Электронный научный журнал – режим доступа ВШНИ,2014 г. - 1.2 п.л.

**Салтанова Ю.С.** Специфика обучения цветоведению будущих художников традиционного прикладного искусства. Статья в сборник XX Международная научно-практическая конференция «Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития». – 0.4 п.л. 2014

**Салтанова Ю.С.** Обучение цветоведению в процессе подготовки художников: разные страны, разные эпохи // Искусствоведение: наука, образование, культура в евразийском пространстве: Материалы научно-практической конференции – круглого стола 28-29 ноября 2013г. / Общ. научн. ред. М.Ю. Спириной. – СПб. МИЭП при МПА ЕврАзЭс, 2014. – 211 с. - 0.8 п.л.

**Салтанова Ю.С.** Особенности преподавания цветоведения будущим художникам традиционного прикладного искусства. Эл. научн. журнал «ДПИ и О» № 4 dpio.ru/arxiv/v1/v4\_4.htm. №4 – 0.6 п.л. 2014

**Салтанова Ю.С.** Формы и методы обучения в традиционном прикладном искусстве, вчера, сегодня, завтра. // Эл. Журнал «ДПИ и О» №2. dpio.ru/arxiv/v1/v4\_4.htm №2 – 0.3п.л.

**Салтанова Ю.С.** Художественная роспись ткани. Методическое пособие. – М.: Изд-во ВШНИ, 2014. –115с.: ил.

**Салтанова Ю.С** «Формирование культуры цвета посредством творческого задания – колорирование на занятиях мастерством». Статья в сборник XX1 Международная научно-практическая конференция «Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития». – 0.5 п.л. 2015

**Салтанова Ю.С.** Старинные техники росписи ткани Японии. Традиции и инновации» // Эл. научн. журнал «ДПИ и О» № 1 dpio.ru/arxiv/v1/v4\_1.htm. – 0.7 п.л. 2016г.

**Салтанова Ю.С.** ПРОГРАММА Итоговой государственной аттестации выпускников ФГБОУ ВПО Высшей школы народных искусств (институт) Московского филиала Специальность: 070801 - Декоративно-прикладное искусство. Квалификация: 65 – специалист. – 1.4 п.л. (Лакарова Е.В.)

**Салтанова Ю.С.** Программа **Итоговой государственной аттестации выпускников** по направлению высшего профессионального образования (далее - ВПО) 072600.62 - «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта. – 5.4. п.л. (Лакарова Е.В.)

**Салтанова Ю.С.** О некоторых аспектах формирования культуры цвета в процессе обучения художника традиционного прикладного искусства // Проблемы и перспективы евразийской экономической интеграции: сб. ст. из материалов Евразийского научного форума 24 ноября 2016 г. / Общ. научн. ред. М.Ю. Спириной. Часть II.— СПб.: МИЭП при МПА ЕврАзЭС, 2016. — 287 с. С. 265-273.

**Салтанова Ю.С.** Художественно-образное цветовое решение (Цветоведение и колористика). Педагогическая технология «Решение учебных задач». Формирование культуры цвета посредством творческого задания. Сборник статей XXII Международной научно-практической конференции «Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития» Спб.:ВШНИ,2017.

**Григоревская Е. Б.** Общая композиция. Учебное пособие. Часть I. – .: Изд-во МФ ВШНИ, 2017. – 40 с.: ил.

**Салтанова Ю.С.** Метод проблемного обучения на занятиях «Цветоведение и колористика» // Периодический научный сборник по материалам XXIV Международной научно-практической конференции г. Белгород, 31 марта 2017 г. «Современные тенденции развития науки и технологий». № 3, часть 10 .- С105-110.

**Салтанова Ю.С.** Особенности художественного оформления шёлковых тканей// Эл. научн. журнал «ДПИ и О» - 2017. - № 3. - URL <http://dpio.ru/arxiv/v1/v9_3.htm>

**Салтанова Ю.С.** Человек и цвет в социуме, образовании и искусстве//Материалы Всероссийской конференции с международным участием «Социокультурное развитие молодежи как фактор формирования социальной сплоченности гражданского общества»7 ноября 2017/ Под редакцией Т.К. Ростовской, И.А. Шаповаловой – М.: ПЕРЕСПЕКТИВА – 2017 – 258с.

**Салтанова Ю.С.** Московский филиал Высшей школы народных искусств: от исторических традиций к современным достижениям // Декоративно-прикладное искусство и образование, № 2, 2018 г. Эл. научн. Журнал – режим доступа <http://dpio.ru/arxiv/v1/v9_1.htm>

**Салтанова Ю.С.** Исторически сложившиеся художественные особенности оформления платков и шалей, актуальные в современном искусстве художественной росписи ткани / Ю.С. Салтанова // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2019. - № 1. - URL <http://dpio.ru/arxiv/v1/v9_1.htm>.

**Салтанова Ю.С.** Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – СПб.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с., ил. – ISBN 978-5-906704-02-3

**Салтанова Ю.С.** Программа «Цветоведение и колористика» для направления 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы 2019 г.

**Салтанова Ю.С.** Программа «Цветоведение» для направления 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы 2019 г. **Салтанова Ю.С.** Типология цветовых гармоний. Учебно-методическое пособие для студентов по специальности 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».2019 г. - 2.2 п.л.

**Салтанова Ю.С.** Технология и материаловедение художественной росписи ткани. Учебник по дисциплине «Технология и материаловедение». Направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «художественная роспись ткани». Москва: МФВШНИ, 2019. – 198с.

**Салтанова Ю.С., Агапова И.Э., Лакарова Е.В.** «Подготовка, выполнение и защита выпускной квалификационной работы по образовательной программе высшего образования (бакалавриат)». Учебное пособие. – Москва: ВШНИ, 2020. – 74 с. – ISBN 978-5-906704-11-5

**Салтанова Ю.С.** Профессиональная подготовка в области художественной росписи тканей в Институте традиционного прикладного искусства – специфика педагогической деятельности/ Ю.С. Салтанова // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2020. - № 1. - URL <http://dpio.ru/arxiv/v1/v9_1.htm>

**Немеренко Н.Н**., **Салтанова Ю.С.** Проектирование. Художественная роспись ткани. Учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко, Ю.С. Салтанова. – Москва: ИТПИ ВШНИ (академия), 2021. – 143 с.