

Учебно-методическое обеспечение профильных дисциплин ОПОП  
 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
 вид: Художественная роспись по металлу

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики	Основная и дополнительная литература
1.	Русский язык	Агапова, И. Э. Русский язык. Часть первая.. Фонетика. Графика. Орфоэпия : Учебное пособие для студентов СПО, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». - Москва, 2017. -18 с. (ВЭБР)
2.	Основы философии	Лебедев С.В. Философия и традиционное прикладное искусство: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс]. – СПб. : ВШНИ, 2013. – 176 с. ISBN 978-5-906697-01-1 - (ВЭБР).
3.	Физическая культура	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шамрай, С. Д ., Кивихарью, И. В. Организация и проведение спортивно- массовой и физкультурно-оздоровительной работы в Высшей школе народных искусств( институт): Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] \ С.Д. Шамрай, И.В. Кивихарью: Выс-шая школа народных искусств (институт). - СПб., 2013. - 156 с. - (ВЭБР)</li> <li>2. Филина, Л. В. Физическая культура : Учебно-методическая разработка для высш. проф. учеб. заведений по специальности 070801 "ДПИ" [Электронный ресурс] - СПб : ВШНИ, 2009. – 31 с. - (ВЭБР)</li> <li>3. Филина Л.В. Физкультурно-оздоровительная гимнастика в течение учебного дня : Методическое пособие для высш. проф. уч. заведений по спец. 070801 «ДПИ», 070802 «ДПИ и народные промыслы». [Электронный ресурс] / Л. В. Филина, С. К. Рукавишникова. – СПб. : ВШНИ, 2009. – 27 с. – ( ВЭБР)</li> </ol>
4.	Рисунок	1. Кривоzubова, Ю. И. Рисунок. Основы академического рисования с натуры и декоративная интерпретация изображений : учебное пособие для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности: 54.02.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" / Кривоzubова, Ю. И. ; Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал "Высшей школы народных искусств" (академии). - Москва : ИТПИ, 2021-. - 21 см.

		<p>Ч. 1. - 2021. - 60 с. : ил., цв. ил. - ISBN 978-5-907542-07-5</p> <p>2. Ломакин М.О. Рисунок : учебное пособие для специальности 54.05.02. «Живопись». Раздел 1. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. – 55 с. - ISBN 978-5-907193-14-7</p> <p>3. Ломакин М.О. Рисунок : учебное пособие для специальности 54.05.02. «Живопись». Раздел 2. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. – 88 с. - ISBN 978-5-907193-13-0</p> <p>4. Ломакин М.О. Работа над рисунком головы натурщика и его декоративном решением в обучении студентов традиционного прикладного искусства: учебное пособие [Электронный ресурс] / М.О. Ломакин — Учебное пособие. СПб.: ВШНИ, 2014, 21 с. (ВЭБР).</p> <p>5. Кравцов Д.В. Методические рекомендации по выполнению учебного задания «Рисунок тематического натюрморта» для дисциплин «Академический рисунок» и «Декоративный рисунок»: [Электронный ресурс] / Д. В. Кравцов. - СПб.: ВШНИ, 2013(ВЭБР).</p> <p>6. Дунаева Н. Ю. Академический рисунок: Учебно-методическое пособие для вузов по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Н. Ю. Дунаева, В. А. Лобов. – М.: МФ ВШНИ, 2015. – 38 с. : ил. <b>(50)</b></p>
5.	Живопись	<p>1. Кузнецов Н.Г. Живопись: учебное пособие : / Н.Г. Кузнецов ; Высшая школа народных искусств (институт) [Электронный ресурс] / Н.Г. Кузнецов– Санкт-Петербург : ВШНИ, 2021. – 86 с. : цв. ил. ISBN 978-5-907193-83-3</p> <p>2. Кузнецов Н.Г. Иконография : учебное пособие для студентов. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2021. – 66 с. ISBN 978-5-907193-81-9</p> <p>3. Кузнецов Н.Г. Композиция церковной росписи : учебное пособие. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2021. – 43 с. ISBN 978-5-907193-82-6</p> <p>4. Кузнецов Н.Г. Техника живописи и технология живописных материалов : учебное пособие - – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. – 62 с. ISBN 978-5-907193-29-1</p> <p>5. Неонет Н.Ф. Техника акварельной живописи : учебное пособие для студентов СПО. — Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018. – 38 с. - ISBN 978-5-906697-77-6</p> <p>6. Неонет, Н.Ф. Живопись : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) / Неонет Н. Ф. ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)". - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2021. - 74 с. : цв. ил. ISBN 978-5-907193-87-17.</p>

		<p>7. Преподавание академической живописи в высшей школе народных искусств. Петр Серов и его ученики : учебно-методическое пособие. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2009. - 72 с. (63)</p> <p>8. Серов, П.Е. Академическая живопись : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" / Серов П. Е. ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : ВШНИ (академия), 2020. - 100 с. : цв. ил.; 21 см.; ISBN 978-5-907193-32-1</p> <p>9. Серов П.Е. Декоративная живопись. Учебное пособие по декоративной живописи для студентов - будущих художников в области традиционных художественных промыслов России. – СПб.: ВШНИ, 2017. - 107 с. : цв. ил.; 31 см.; ISBN 978-5-906697-52-3 : (41)</p> <p>10. Серов П.Е. Декоративные переработки живописных этюдов : Учебное пособие. –СПб.: ВШНИ, 2016. – 139 с. (ВЭБР)</p> <p>11. Серов, П. Е. Живопись : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / П. Е. Серов. – СПб : ВШНИ, 2014. – 114 с. (ВЭБР)</p> <p>12. Цветков Г.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине «Декоративная живопись», часть I. - Москва.: МФ ВШНИ, 2014. - 32с.</p>
6.	История искусств	<p>1. Становление и развитие профессионального образования в области традиционных художественных промыслов в Институте традиционного прикладного искусства : монография / [Федотова О. В., Камнева С. Ю., Салтанова Ю. С. и др.] ; под научной редакцией И. Э.Кашековой. - Москва : ИТПИ, 2021. - 173 с. : ил., цв. ил. ISBN 978-5-907542-08-2</p> <p>2. Куракина И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть I / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 160 с. (ВЭБР)</p> <p>3. Куракина И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть II / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 162 с. (ВЭБР)</p>
7.	Перспектива	<p>1. Уткин А.Л. Перспектива. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (специализация-церковно-историческая живопись).[Электронный ресурс] / А.Л. Уткин – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. - 68 с.(ВЭБР).</p>

8.	Правовые основы профессиональной деятельности	Сойников, С. Г. Хозяйственная деятельность в области народных художественных промыслов. Часть 1. Правовое обеспечение регулирования отношений в области культуры, искусства, народных художественных промыслов : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2017. – 50 с. ISBN 978-5-906697-38-7 (ВЭБР)
9.	Цветоведение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Салтанова, Ю.С Типология колористических гармоний : учебное пособие по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Москва : ИТПИ ВШНИ, 2019. – 36 с. : ил. (ВЭБР)</li> <li>2. Салтанова, Ю.С. Содержание обучения цветоведению будущих художников традиционного прикладного искусства : монография / Ю.С. Салтанова. Санк - Петербург : ВШНИ, 2011. – 233 с. : ил. (1)</li> <li>3. Салтанова, Ю.С. Наука о цвете и профессиональное художественное образование : учебное пособие для вузов / Ю.С.Салтанова. - Санкт-Петербург : Изд. СПб. университета, 2006. – 82 с. (44)</li> </ol>
10.	Проектирование	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федотова О.В. Проектирование : учебник, направление : «Декоративно-прикладное искусство и образование». – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. - 80с. (ВЭБР)</li> <li>2. Федотова, О.В. Московское письмо: учебное пособие по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Декоративная роспись» / О.В.Федотова. – Москва : МФ ВШНИ, 2014.- 23 с. (ВЭБР).</li> <li>3. Традиционное прикладное искусство и образование : Работы студентов в Выставочном центре Санкт-Петербургского Союза художников 1-12 сентября 2010 г. / ВШНИ ; Общая и научная редакция: Максимович В.Ф., Кузнецов Н.Г. – Санкт-Петербург, 2010. – 80с.(11)</li> <li>5. Федотова О.В. Педагогические условия взаимосвязи проектирования и мастерства, как основа повышения качества профессиональной подготовки художника лаковой миниатюрной живописи : Учеб.- метод. пособие к программам по спец. дисциплинам в профессиональном художественном учебном заведении /О.В.Федотова.- Москва : ВШНИ (ин-т), 2003.-12 с. (ВЭБР)</li> </ol>
11.	Основы композиции	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архангельская И.Ю. Основы композиции : учебник, направление : «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. – 70 с. (ВЭБР)</li> <li>2. Федотова, О.В. Московское письмо: учебное пособие по направлению «Декоративно-прикладное</li> </ol>

		<p>искусство и народные промыслы», профиль «Декоративная роспись» / О.В.Федотова. – Москва : МФ ВШНИ, 2014.- 23 с. <b>(ВЭБР)</b>.</p> <p>4. Федотова О.В. Система педагогической взаимосвязи "Мастерства" и "Композиции" в профессиональном обучении студентов лаковой миниатюрной живописи: Уч.- метод. пособ. к программам по спец. дисциплинам для специализации "Русские художественные лаки"/О.В. Федотова. – Москва : ВШНИ (ин-т), 2004.– 63с. <b>(ВЭБР)</b></p>
12.	Технология и материаловедение в художественной росписи по металлу	<p>1. Архангельская, И.Ю. Материаловедение и технология художественной росписи по металлу и папье-маше : Учебник для вузов / И.Ю. Архангельская. – Санкт-Петербург, 2006. – 107 с. <b>(35)</b></p> <p>2. Солопова, А.А. Технология исполнения росписи подноса «Калинка» в технике многослойное письмо : Учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Декоративная роспись». – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019</p> <p><b>3.</b> Федотова, О. В. Технология изготовления изделий из папье-маше: Учебно-методическое пособие для студентов специальности"Декоративно-прикладное искусство"/О.В.Федотова.- Москва : МФ ВШНИ(ин-т), 2004.– 28 с.<b>(ВЭБР)</b></p> <p>4. Цветков, Г. В. Выбор и подготовка кистей для художественной росписи по металлу и папье - маше «московское письмо» : Учебное пособие для студентов, обучающихся декоративной росписи по металлу и папье-маше. / Г. В. Цветков. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2017. – 13 с. <b>(ВЭБР)</b></p>
13.	Исполнительское мастерство	<p><b>1.</b> Максимович, В.Ф., Александрова, Н.М., Гусева, П.В., Бесшапошникова, Ю.А., Борисова, В.Ю. Технология изготовления папье-маше : Монография / Научная редакция В.Ф. Максимович. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2016. – 131 с.: ил. <b>(ВЭБР)</b></p> <p><b>2.</b> Безина, И.А., Федотова, О.В Живопись в обучении художников лаковой миниатюрной живописи : значение и содержание обучения : Монография. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2015. – 119 с. : илл. <b>(ВЭБР)</b></p> <p><b>3.</b> Трясцина, А.А. Сквозное письмо : Учебно-методическое пособие по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Москва : МФ ВШНИ, 2014 – 21с.: илл. <b>(ВЭБР)</b></p> <p><b>4.</b> Федотова, О.В. Московское письмо: учебное пособие по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Декоративная роспись» / О.В.Федотова. – Москва : МФ ВШНИ, 2014.- 23 с. <b>(ВЭБР)</b>.</p> <p><b>5.</b> Федотова, О. В. Технология изготовления изделий из папье-маше: Учебно-методическое пособие для студентов специальности"Декоративно-прикладное искусство"/О.В.Федотова.- Москва : МФ ВШНИ(ин-т), 2004.– 28 с. <b>(ВЭБР)</b></p> <p>6. Федотова О.В. Педагогические условия взаимосвязи проектирования и мастерства, как основа повышения качества профессиональной подготовки художника лаковой миниатюрной живописи : Учеб.- метод. пособие к программам по спец. дисциплинам в профессиональном художественном учебном</p>

		<p>заведении /О.В.Федотова.- Москва : ВШНИ (ин-т), 2003.-12 с. <b>(ВЭБР)</b></p> <p>7. Цветков, Г. В. Альбом. / Г.В. Цветков. – Москва, 2019. – 124 с. (1)</p> <p>8. Цветков, Г. В. Московское письмо : Альбом. / Г.В. Цветков. - Москва, 2020. – 92 с. (1)</p>
14.	Практика для получения первичных профессиональных навыков	<p><b>1.</b> Федотова О.В. Современные проблемы профессионального образования в области традиционного прикладного искусства России и пути их решения : Монография / О.В. Федотова. – Москва : ВШНИ, 2016. – 129 с. <b>(ВЭБР)</b></p> <p><b>2.</b> Федотова, О.В. Особенности профессионального образования в лаковой миниатюрной живописи : Монография / О.В. Федотова. - Москва, 2010. – 144 с. <b>(ВЭБР)</b></p>