

Учебно-методическое обеспечение профильных дисциплин ОПОП
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
профиль: художественная роспись ткани

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики	Основная и дополнительная литература
1	Русский язык	Агапова, И. Э. Русский язык. Часть первая.. Фонетика. Графика. Орфоэпия : Учебное пособие для студентов СПО, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». - Москва, 2017. -18 с. (ВЭБР)
2	Основы философии	Лебедев С.В. Философия и традиционное прикладное искусство: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс]. – СПб. : ВШНИ, 2013. – 176 с. ISBN 978-5-906697-01-1 - (ВЭБР).
3	Физическая культура	1. Шамрай, С. Д ., Кивихарью, И. В. Организация и проведение спортивно- массовой и физкультурно-оздоровительной работы в Высшей школе народных искусств(институт): Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] \ С.Д. Шамрай, И.В. Кивихарью: Выс-шая школа народных искусств (институт). - СПб., 2013. - 156 с. - (ВЭБР) 2. Филина, Л. В. Физическая культура : Учебно-методическая разработка для высш. проф. учеб. заведений по специальности 070801 "ДПИ" [Электронный ресурс] - СПб : ВШНИ, 2009. – 31 с. - (ВЭБР) 3. Филина Л.В. Физкультурно-оздоровительная гимнастика в течение учебного дня : Методическое пособие для высш. проф. уч. заведений по спец. 070801 «ДПИ», 070802 «ДПИ и народные промыслы». [Электронный ресурс] / Л. В. Филина, С. К. Рукавишникова. – СПб. : ВШНИ, 2009. – 27 с. – (ВЭБР)
4	Рисунок	1. . Кривоzubова, Ю. И. Рисунок. Основы академического рисования с натуры и декоративная интерпретация изображений : учебное пособие для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности: 54.02.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" / Кривоzubова, Ю. И. ; Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал "Высшей школы народных искусств" (академии). - Москва : ИТПИ, 2021-. - 21 см. Ч. 1. - 2021. - 60 с. : ил., цв. ил. - ISBN 978-5-907542-07-5

		2. Ломакин М.О. Рисунок : учебное пособие для специальности 54.05.02. «Живопись». Раздел 1. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. – 55 с. - ISBN 978-5-907193-14-7 3. Ломакин М.О. Рисунок : учебное пособие для специальности 54.05.02. «Живопись». Раздел 2. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. – 88 с. - ISBN 978-5-907193-13-0 4.Ломакин М.О. Работа над рисунком головы натурщика и его декоративном решением в обучении студентов традиционного прикладного искусства:учебное пособие[Электронный ресурс]/ М.О. Ломакин — Учебное пособие. СПб.: ВШНИ, 2014, 21 с. (ВЭБР). 5. Кравцов Д.В. Методические рекомендации по выполнению учебного задания «Рисунок тематического натюрморта» для дисциплин«Академический рисунок» и «Декоративный рисунок»: [Электронный ресурс]/ Д. В. Кравцов. - СПб.: ВШНИ, 2013(ВЭБР). 6. Дунаева Н. Ю. Академический рисунок: Учебно-методическое пособие для вузов по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Н. Ю. Дунаева, В. А. Лобов. – М.: МФ ВШНИ, 2015. – 38 с. : ил.(50)
5	Живопись	1.Кузнецов Н.Г. Живопись: учебное пособие : / Н.Г. Кузнецов ; Высшая школа народных искусств (институт) [Электронный ресурс] / Н.Г. Кузнецов— Санкт-Петербург : ВШНИ, 2021. – 86 с. : цв. ил.- ISBN 978-5-907193-83-3 2.Кузнецов Н.Г. Иконография : учебное пособие для студентов. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2021. – 66 с. ISBN 978-5-907193-81-9 3.Кузнецов Н.Г. Композиция церковной росписи : учебное пособие. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2021. – 43 с. - ISBN 978-5-907193-82-6 4.Кузнецов Н.Г. Техника живописи и технология живописных материалов : учебное пособие - – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. – 62 с. ISBN 978-5-907193-29-1 5.Неонет Н.Ф. Техника акварельной живописи : учебное пособие для студентов СПО. — Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018. – 38 с. - ISBN 978-5-906697-77-6 6.Неонет, Н.Ф. Живопись : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) / Неонет Н. Ф. ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)". - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2021. - 74 с. : цв. ил. ISBN 978-5-907193-87-17. 7. Преподавание академической живописи в высшей школе народных искусств.Петр Серов и его ученики :

		учебно-методическое пособие. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2009. - 72 с. (63) 8. Серов, П.Е. Академическая живопись : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" / Серов П. Е. ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : ВШНИ (академия), 2020. - 100 с. : цв. ил.; 21 см.; ISBN 978-5-907193-32-1 9. Серов П.Е. Декоративная живопись. Учебное пособие по декоративной живописи для студентов - будущих художников в области традиционных художественных промыслов России. – СПб.: ВШНИ, 2017. - 107 с. : цв. ил.; 31 см.; ISBN 978-5-906697-52-3 : (41) 10. Серов П.Е. Декоративные переработки живописных этюдов : Учебное пособие. –СПб.: ВШНИ, 2016. – 139 с. (ВЭБР) 11. Серов, П. Е. Живопись : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / П. Е. Серов. – СПб : ВШНИ, 2014. – 114 с. (ВЭБР) 12. Цветков Г.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине Декоративная живопись», часть I. - Москва.: МФ ВШНИ, 2014. - 32с.
6	История искусств	1. Становление и развитие профессионального образования в области традиционных художественных промыслов в Институте традиционного прикладного искусства : монография / [Федотова О. В., Камнева С. Ю., Салтанова Ю. С. и др.] ; под научной редакцией И. Э.Кашековой. - Москва : ИТПИ, 2021. - 173 с. : ил., цв. ил. ISBN 978-5-907542-08-2 2. Куракина И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть I / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 160 с. (ВЭБР) 3. Куракина И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть II / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 162 с. (ВЭБР)
7	Перспектива	1. Уткин А.Л. Перспектива. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (специализация-церковно-историческая живопись).[Электронный ресурс] / А.Л. Уткин – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. - 68 с.(ВЭБР).

8	Правовые основы профессиональной деятельности	Сойников, С. Г. Хозяйственная деятельность в области народных художественных промыслов. Часть 1. Правовое обеспечение регулирования отношений в области культуры, искусства, народных художественных промыслов : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2017. – 50 с. ISBN 978-5-906697-38-7 (ВЭБР)
9	Цветоведение	1. Салтанова, Ю.С Типология колористических гармоний : учебное пособие по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Москва : ИТПИ ВШНИ, 2019. – 36 с. : ил. (ВЭБР) 2. Салтанова, Ю.С. Содержание обучения цветоведению будущих художников традиционного прикладного искусства : монография / Ю.С. Салтанова. Санкт-Петербург : ВШНИ, 2011. – 233 с. : ил. (1) 3. Салтанова, Ю.С. Наука о цвете и профессиональное художественное образование : учебное пособие для вузов / Ю.С.Салтанова. - Санкт-Петербург : Изд. СПб. университета, 2006. – 82 с. (44)
10	Проектирование	1.Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с. (23) 2.Григоревская Елена Борисовна. Проектирование традиционного расписного платка: Учебно-метод. пособ. по курсу «Проектирование и моделирование» для спец. «Дек.-прикл. иск-во и нар. промыслы». / Григоревская Елена Борисовна. – Москва., 2002. – 40 с. (1)
11	Основы композиции	1. Григоревская Е.Б..Основы композиции. Учебно-методическое пособие. Часть I. – : Изд-во ВШНИ, 2014. – 34 с. (ВЭБР) 2.Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с. (23) 3.Григоревская Елена Борисовна. Проектирование традиционного расписного платка: Учебно-метод. пособ. по курсу «Проектирование и моделирование» для спец. «Дек.-прикл. иск-во и нар. промыслы». / Григоревская Елена Борисовна. – Москва., 2002. – 40 с. (1) 4.Григоревская Е.Б..Основы композиции. Учебно-методическое пособие. Часть I. – : Изд-во ВШНИ, 2014. – 34 с. (ВЭБР) 5.Салтанова Юлия Сергеевна. Наука о цвете и профессиональное художественное образование: Учебное

		пособие для вузов (гриф) / Салтанова Юлия Сергеевна; Ю.С. Салтанова (ВШНИ). – Санкт-Петербург.: Изд. СПб университета, 2006. – 82 с. (ВЭБР) 6. Салтанова Ю.С Типология колористических гармоний : учебное пособие по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Москва : ИТПИ ВШНИ, 2019. – 36 с. : ил. (ВЭБР)
12	Технология и материаловедение	Издания ВШНИ: 1.Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с. (23)
13	Исполнительское мастерство	Издания ВШНИ: 1. Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с. (23) 2.Казанская Наталия Равильевна. Художественная роспись ткани как учебный предмет: научно-методическое пособие для студентов спец. 05.23.00 «Дек. – прикл. иск-во и нар.промыслы (специализация «художественная роспись тканей») / Казанская Наталия Равильевна; Н.Р. Казанская. – МГУ культуры и иск. – М,2002. – 40 с. 3. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 116 с.[Электронный ресурс] (ВЭБР) 4.Салтанова Юлия Сергеевна. Наука о цвете и профессиональное художественное образование: Учебное пособие для вузов(гриф) / Салтанова Юлия Сергеевна; Ю.С. Салтанова (ВШНИ). – Санкт-Петербург.: Изд. СПб.университета, 2006. – 82 с. (ВЭБР) 5.Салтанова Юлия Сергеевна. Теория и практика в мастерстве художественной росписи тканей (создание колорита): уч.-метод. пособие по предмету «Мастерство» для студ. по спец. «Дек.- прикл. иск-во и нар. промыслы / Салтанова Юлия Сергеевна; Ю.С. Салтанова; – Москва,2002. – 9 с. (ВЭБР) 6. Традиционное прикладное искусство и образование : Работы студентов в Выставочном центре Санкт-Петербургского Союза художников 1-12 сентября 2010 г. / ВШНИ ; Общая и научная редакция: Максимович В.Ф., Кузнецов Н.Г. – Санкт-Петербург, 2010. – 80с.(11)
14	Совершенствование мастерства по художественной росписи ткани	1.Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с. (23) 2.Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 116 с. (ВЭБР) 3. Салтанова Юлия Сергеевна. Теория и практика в мастерстве художественной росписи тканей (создание колорита): уч.-метод.пособие по предмету «Мастерство» для студ.по спец. «Дек.-прикл. иск-во и нар.промыслы / Салтанова Юлия Сергеевна; Ю.С. Салтанова; – Москва, 2002.(ВЭБР)

15	Практика по получению первичных профессиональных навыков	1. Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с. (23) 2. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 116 с. (ВЭБР) 3. Салтанова Юлия Сергеевна. Теория и практика в мастерстве художественной росписи тканей (создание колорита): уч.-метод.пособие по предмету «Мастерство» для студ.по спец. «Дек.-прикл. иск-во и нар.промыслы / Салтанова Юлия Сергеевна; Ю.С. Салтанова; – Москва, 2002. (ВЭБР)
16	Преддипломная практика	1.Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с. (23) 2. Салтанова, Ю.С. Основы производственного обучения : Учебник по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2013. – 114 с. (ВЭБР) 3. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 116 с. [Электронный ресурс] (ВЭБР)