

Учебно-методическое обеспечение профильных дисциплин ОПОП
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 профиль: моделирование с художественной росписью ткани

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики	Основная и дополнительная литература
1	Философия	1. Лебедев С.В. Философия и традиционное прикладное искусство: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс]. – СПб. : ВШНИ, 2013. – 176 с. ISBN 978-5-906697-01-1 - (ВЭБР). 2. Лебедев С.В. Философия. Часть 1. История западноевропейской философии. Раздел первый : От рождения философии до Научной революции : учебник для студентов, обучающихся по направлению "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" / Лебедев С. В. ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)". - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2021. – 91 с. - ISBN 978-5-907193-85-7 3. Лебедев С.В. Философия. Часть 1. История западноевропейской философии. Раздел второй : Философия современности – от Просвещения до Постмодернизма : учебник для студентов, обучающихся по направлению "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" / Лебедев С. В. ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)". - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2021. – 76 с. - ISBN 978-5-907193-86-4
2	Физическая культура и спорт	1. Шамрай С.Д., Кивихарью И.В Физическая культура : учебное пособие для бакалавров. [Электронный ресурс] / С. Д. Шамрай, И. В. Кивихарью. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 106 с. (ВЭБР) 2. Шамрай, С. Д ., Кивихарью, И. В. Организация и проведение спортивно- массовой и физкультурно-оздоровительной работы в Высшей школе народных искусств(институт): Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] \ С.Д. Шамрай, И.В. Кивихарью: Выс-шая школа народных искусств (институт). - СПб., 2013. - 156 с. - (ВЭБР) 3. Филина, Л. В. Физическая культура : Учебно-методическая разработка для высш. проф. учеб. заведений по специальности 070801 "ДПИ" [Электронный ресурс] - СПб : ВШНИ, 2009. – 31 с. - (ВЭБР) 4. Филина Л.В. Физкультурно-оздоровительная гимнастика в течение учебного дня : Методическое

		пособие для высш. проф. уч. заведений по спец. 070801 «ДПИ», 070802 «ДПИ и народные промыслы». [Электронный ресурс] / Л. В. Филина, С. К. Рукавишникова. – СПб. : ВШНИ, 2009. – 27 с. – (ВЭБР)
3	Академический рисунок	1. Неонет Н.Ф. Академический рисунок: учебник для бакалавров направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Часть II. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022 – 73 с. 2. Васильева Е.И. Рисование головы человека : методическое пособие для преподавателей. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018. – 37 с. : ил. ISBN 978-5-604207-31-4 3. Васильева Е.И. Рисование фигуры человека : методическое пособие для преподавателей. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. – 34 с.: ил. ISBN 978-5-907193-15-4 4. Ломакин М.О. Рисунок : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.04.02 ДПИ и народные промыслы (прикладная магистратура). – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. – 60 с. ISBN 978-5-907193-25-3 4. Ломакин М.О. Академический рисунок: Учебное пособие для бакалавров. Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс] / М.О. Ломакин - СПб: ВШНИ, 2017. - 136 с. (ВЭБР). 5. Ломакин М.О. Работа над рисунком головы натурщика и его декоративном решением в обучении студентов традиционного прикладного искусства : учебное пособие[Электронный ресурс]/ М.О. Ломакин — Учебное пособие. СПб.: ВШНИ, 2014, 21 с. (ВЭБР). 6. Кравцов Д.В. Методические рекомендации по выполнению учебного задания «Рисунок тематического натюрморта» для дисциплин «Академический рисунок» и «Декоративный рисунок»: [Электронный ресурс]/ Д. В. Кравцов. - СПб.: ВШНИ, 2013(ВЭБР). 7. Дунаева Н. Ю. Академический рисунок: Учебно-методическое пособие для вузов по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Н. Ю. Дунаева, В. А. Лобов. – М.: МФ ВШНИ, 2015. – 38 с. : ил.(50) 8. Уткин А.Л. Анатомический рисунок : учебное пособие. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018. – 52 с. ISBN 978-5-906697-91-2 9. Уткин А.Л. Пластическая анатомия животных : учебное пособие для бакалавров. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018. – 50 с. - ISBN 978-5-906697-79-0
4	Академическая живопись	1. Кузнецов Н.Г. Живопись: учебное пособие : / Н.Г. Кузнецов ; Высшая школа народных искусств (институт) [Электронный ресурс] / Н.Г. Кузнецов– Санкт-Петербург : Высшая школа народных

		искусств, 2016. – 86 с. : ил. (ВЭБР) 2. Неонет Н.Ф. Изображение человека в технике акварельной живописи : методическое пособие. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018. – 39 с. ISBN 978-5-907193-89-5 3. Преподавание академической живописи в высшей школе народных искусств. Петр Серов и его ученики : учебно-методическое пособие. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2009. - 72 с. (63) 4. Серов П. Е. Академическая живопись : учебное пособие для студентов. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2020. – 100 с. – ISBN 978-5-907193-32-1 5. Серов, П. Е. Живопись : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / П. Е. Серов. – СПб : ВШНИ, 2014. – 114 с. (ВЭБР)
5	Декоративный рисунок	1. Ломакин, М.О. Декоративный рисунок: Учебное пособие для бакалавров. Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс] / М. О. Ломакин. - СПб: ВШНИ, 2017. - 66 с. (ВЭБР). 2. Ломакин М.О. Декоративный рисунок в подготовке бакалавров традиционного прикладного искусства: монография [Электронный ресурс]/ М.О. Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург Высшая школа народных искусств, 2017. – 152 с. : табл., схем., ил. (ВЭБР).
6	История традиционного прикладного искусства	1. Ванюшкина Л.М., Куракина И.И. Методические рекомендации по выполнению курсовой работы по дисциплине «История традиционного прикладного искусства» для студентов направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022. – 35 с. 2. Становление и развитие профессионального образования в области традиционных художественных промыслов в Институте традиционного прикладного искусства : монография / [Федотова О. В., Камнева С. Ю., Салтанова Ю. С. и др.] ; под научной редакцией И. Э.Кашековой. - Москва : ИТПИ, 2021. - 173 с. : ил., цв. ил. ISBN 978-5-907542-08-2 3. Традиционное прикладное искусство: учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». В 2-х частях. Часть I. / Высшая школа народных искусств (академия); под науч. ред. В.Ф. Максимович; С. Ю. Анисина, Ю. А. Бешапошникова, А. Н. Голубева [и др.]. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2015. – 250 с. 4. Куракина И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть I / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 160 с. 5. Куракина И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть II / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 162 с.

7	Перспектива	1. Уткин А.Л. Перспектива. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (специализация – церковно-историческая живопись) – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022. – 77 с. 2. Уткин А.Л. Перспектива. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (специализация-церковно-историческая живопись).[Электронный ресурс] / А.Л. Уткин – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. - 68 с.(ВЭБР).
8	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Сойников, С. Г. Хозяйственная деятельность в области народных художественных промыслов. Часть 1. Правовое обеспечение регулирования отношений в области культуры, искусства, народных художественных промыслов : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2017. – 50 с. ISBN 978-5-906697-38-7 (ВЭБР)
9	Экономика и менеджмент в народных художественных промыслах	Ковригина, В. М. Экономика и менеджмент : учебник для студентов вузов. – Москва : ВШНИ, 2010. – 357 с. (24)
10	Методика преподавания специальных дисциплин	1. Максимович В.Ф., Александрова Н.М. Современное профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства России : Монография. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. – 56 с. (ВЭБР) 2. Высшая школа народных искусств : инновационная модель непрерывного профессионального образования: коллективная монография / под ред. В.Ф. Максимович. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. – 112 с. (ВЭБР)
11	Цветоведение и колористика	1. Салтанова, Ю.С Типология колористических гармоний : учебное пособие по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Москва : ИТПИ ВШНИ, 2019. – 36 с. : ил. (ВЭБР) 2. Салтанова, Ю.С. Содержание обучения цветоведению будущих художников традиционного прикладного искусства : монография / Ю.С. Салтанова. Санк-Петербург : ВШНИ, 2011. – 233 с. : ил. (1) 3. Салтанова, Ю.С. Наука о цвете и профессиональное художественное образование : учебное пособие для вузов / Ю.С.Салтанова. - Санкт-Петербург : Изд. СПб. университета, 2006. – 82 с. (44)

12	Пластическая анатомия	1. Уткин А.Л. Пластическая анатомия животных: Учебное пособие для бакалавров направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022. – 58 с. 2. Уткин А.Л. Пластическая анатомия животных : Учебное пособие для бакалавров, направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», [Электронный ресурс] / А.Л. Уткин- Санкт-Петербург : ВШНИ , 2018. - 49 с. (ВЭБР)
13	Декоративная живопись	1. Серов П.Е. Способы и приемы выполнения стилизации при создании декоративного образа : Методические рекомендации. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. – 39 с. - ISBN 978-5-907193-33-8 2. Серов П.Е. Декоративная живопись. Учебное пособие по декоративной живописи для студентов - будущих художников в области традиционных художественных промыслов России. – СПб.: ВШНИ, 2017. - 107 с. : цв. ил.; 31 см.; ISBN 978-5-906697-52-3 : (41) 3. Серов П.Е. Декоративные переработки живописных этюдов : Учебное пособие. –СПб.: ВШНИ, 2016. – 139 с. (ВЭБР) 4. Серов П. Е. Живопись : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / П. Е. Серов. – СПб : ВШНИ, 2014. – 114 с. (ВЭБР) 5. Цветков Г.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине «Декоративная живопись», часть I. - Москва.: МФ ВШНИ, 2014. - 32с.
14	Академическая скульптура и пластическое моделирование	1. Лобов В.А. Академическая скульптура и пластическое моделирование. Объемное изображение животного: методическое пособие «Академическая скульптура и пластическое моделирование» для преподавателей. Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (уровень бакалавриат). / В.А. Лобов – СПб: ВШНИ (а) 2022. – 42с. 2. Каратайева Н. Ф. Академическая скульптура : Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс] /Н. Ф. Каратайева. - СПб: ВШНИ, 2016.- 125 с. (ВЭБР СПб) 3. Каратайева Н. Ф. Развитие профессиональных знаний, навыков, умений, через обучение дисциплинам: «Академическая скульптура» и «Декоративная мелкая пластика» : Учебное пособие для вузов. - [Электронный ресурс] /Н. Ф. Каратайева, СПб,2015.-29с (ВЭБР СПб) 4. Лобов В.А. Академическая скульптура и пластическое моделирование.: методическое пособие для преподавателей по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / В.А. Лобов. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2020 (ВЭБР)
15	Проектирование	1. Немеренко Н.Н. Проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2017. – 114 с. (ВЭБР) 2. Немеренко Н.Н, Салтанова С.Ю. Проектирование : учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" : профиль "Художественная роспись ткани" / Н. Н. Немеренко, Ю.С.Салтанова ; Министерство науки и высшего образования Российской

		Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)". - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств (академия), 2021. - 142 с. : цв. ил. ISBN 978-5-907542-05-1 3.Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с. (23) 4.Григоревская Елена Борисовна. Проектирование традиционного расписного платка: Учебно-метод. пособ. по курсу «Проектирование и моделирование» для спец. «Дек.-прикл. иск-во и нар. промыслы». / Григоревская Елена Борисовна. – Москва., 2002. – 40 с. (1) 5.Григоревская Е.Б..Основы композиции. Учебно-методическое пособие. Часть I. – : Изд-во ВШНИ, 2014. – 34 с. (ВЭБР)
16	Общая композиция	1.Немеренко Н.Н. Проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2017. – 114 с. (ВЭБР) 2.Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с. (23) 3.Григоревская Елена Борисовна. Проектирование традиционного расписного платка: Учебно-метод. пособ. по курсу «Проектирование и моделирование» для спец. «Дек.-прикл. иск-во и нар. промыслы». / Григоревская Елена Борисовна. – Москва., 2002. – 40 с. (1) 4.Григоревская Е.Б..Основы композиции. Учебно-методическое пособие. Часть I. – : Изд-во ВШНИ, 2014. – 34 с. (ВЭБР) 5.Салтанова Юлия Сергеевна. Наука о цвете и профессиональное художественное образование: Учебное пособие для вузов (гриф) / Салтанова Юлия Сергеевна; Ю.С. Салтанова (ВШНИ). – Санкт-Петербург.: Изд. СПб университета, 2006. – 82 с. (ВЭБР) 6. Салтанова Ю.С Типология колористических гармоний : учебное пособие по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Москва : ИТПИ ВШНИ, 2019. – 36 с. : ил. (ВЭБР)
17	Технология и материаловедение	1.Немеренко Н.Н. Проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2017. – 114 с. (ВЭБР) 2.Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с. (23)

18	Моделирование и художественное конструирование одежды	1. Скоробогатова О.Ю. Учебное пособие к практическим занятиям по дисциплине "Конструирование и художественное моделирование одежды" : для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы". Профиль: "Художественная вышивка", "Художественная роспись ткани" / Скоробогатова О. Ю. - Москва : ИТПИ ВШНИ (акад.), 2021. - 85 с. : ил., цв. ил., табл. ISBN 978-5-907542-09-9 2. Камнева С.Ю. Проектирование. Учебник. Направление: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка» / С.Ю. Камнева. – СПб.: ВШНИ, 2014. – 118 с. (ВЭБР)
19	Исполнительское мастерство по художественной росписи ткани	1. Немеренко Н.Н. Проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2017. – 114 с. (ВЭБР) 2. Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с. (23) 3. Казанская Наталия Равильевна. Художественная роспись ткани как учебный предмет: научно-методическое пособие для студентов спец. 05.23.00 «Дек. – прикл. иск-во и нар. промыслы (специализация «художественная роспись тканей») / Казанская Наталия Равильевна; Н.Р. Казанская. – МГУ культуры и иск. – М., 2002. – 40 с. 4. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 116 с. [Электронный ресурс] (ВЭБР) 5. Салтанова Юлия Сергеевна. Наука о цвете и профессиональное художественное образование: Учебное пособие для вузов(гриф) / Салтанова Юлия Сергеевна; Ю.С. Салтанова (ВШНИ). – Санкт-Петербург.: Изд. СПб. университета, 2006. – 82 с. (ВЭБР) 6. Салтанова Юлия Сергеевна. Теория и практика в мастерстве художественной росписи тканей (создание колорита): уч.-метод. пособие по предмету «Мастерство» для студ. по спец. «Дек.- прикл. иск-во и нар. промыслы / Салтанова Юлия Сергеевна; Ю.С. Салтанова; – Москва., 2002. – 9 с. (ВЭБР) 7. Традиционное прикладное искусство и образование : Работы студентов в Выставочном центре Санкт-Петербургского Союза художников 1-12 сентября 2010 г. / ВШНИ ; Общая и научная редакция: Максимович В.Ф., Кузнецов Н.Г. – Санкт-Петербург, 2010. – 80с.(11)
20	Совершенствование мастерства по художественной росписи ткани	1. Немеренко Н.Н. Проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2017. – 114 с. (ВЭБР) 2. Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с. (23) 3. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 116 с. (ВЭБР)

		4. Салтанова Юлия Сергеевна. Теория и практика в мастерстве художественной росписи тканей (создание колорита): уч.-метод.пособие по предмету «Мастерство» для студ.по спец. «Дек.-прикл. иск-во и нар.промыслы / Салтанова Юлия Сергеевна; Ю.С. Салтанова; – Москва, 2002.(ВЭБР)
21	Исполнительское мастерство по видам традиционного прикладного искусства	1. Немеренко Н.Н. Проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2017. – 114 с. (ВЭБР) 2. Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с. (23) 3. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 116 с. (ВЭБР) 4. Салтанова Юлия Сергеевна. Теория и практика в мастерстве художественной росписи тканей (создание колорита): уч.-метод.пособие по предмету «Мастерство» для студ.по спец. «Дек.-прикл. иск-во и нар.промыслы / Салтанова Юлия Сергеевна; Ю.С. Салтанова; – Москва, 2002. (ВЭБР)
22	Творческая практика	Неонет Н.Ф. Пленэр : учебное пособие для бакалавров. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. – 58 с. - ISBN 978-5-907193-17-8
23	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская	1. Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с. (23) 2. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 116 с. (ВЭБР) 3. Салтанова Юлия Сергеевна. Теория и практика в мастерстве художественной росписи тканей (создание колорита): уч.-метод.пособие по предмету «Мастерство» для студ.по спец. «Дек.-прикл. иск-во и нар.промыслы / Салтанова Юлия Сергеевна; Ю.С. Салтанова; – Москва, 2002. (ВЭБР) 4. Александрова Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности. Ч.1 : учебное пособ. для студентов вузов / Н. М. Александрова ; Н.М. Александрова. - СПб. : ВШНИ, 2018. – 41 (7) 5. Александрова Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности. Ч.2. : учебное пособ. для студентов вузов / Н. М. Александрова ; Н.М. Александрова; Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург :ВШНИ, 2020. – 48 (7)

24	Преддипломная практика	1. Немеренко Н.Н. Проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2017. – 114 с. (ВЭБР) 2. Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с. (23) 3. Немеренко Н.Н. Дипломное проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2019. – 52 с. (1) 4. Салтанова, Ю.С. Основы производственного обучения : Учебник по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2013. – 114 с. (ВЭБР) 5. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 116 с. [Электронный ресурс] (ВЭБР)
----	------------------------	--