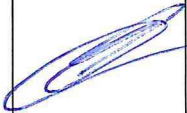


Лист регистрации изменений

№п.п.	Изменения	Основания для внесения изменений	Подпись лица, вносившего изменения	Расшифровка подписи	Дата внесения изменений
1	1. По тексту Положения слова «федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» заменить на «федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский Университет традиционных художественных промыслов» 2. По тексту Положения слова «ФГБОУ ВО ВШНИ» заменить на слова «ФГБОУ ВО РУТХП» 3. По тексту Положения слова «Академия» заменить на слово «Университет»	Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 202 от 04.03.2025; Изменения в Устав Университета, зарегистрированные МИФНС от 27.03.2025 (лист записи ЕГРЮЛ от 27.03.2025, ГРН 2257804652906		Сойников С.Г	31.03. 2025 г. Протокол внеочередного заседания Ученого Совета № 25 от 31.03.2025 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Принято решением ученого совета
протокол от 25.09.2019 № 2
приказ от 25.09.2019
№ 01-55-92



П.В.Гусева

Положение
о контактной работе педагогических работников с обучающимися
в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)
и в филиалах академии

Санкт-Петербург
2019 г.

1. Общие положения

1. Настоящее Положение разработано в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- с Уставом ВШНИ;
- с локальными актами, регламентирующими в ВШНИ организацию и обеспечение учебного процесса.

2. Положение определяет порядок организации контактной работы педагогических работников и (или) лицами (далее – преподаватель), привлекаемыми на иных условиях к процессу реализации основных профессиональных образовательных программ в Высшей школе народных искусств (академия) и филиалах академии (далее – ВШНИ) с обучающимися.

2. Формы и порядок реализации контактной работы

3. Контактная работа преподавателя с обучающимися (далее – контактная работа), включает:

- занятия лекционного типа;
- занятия семинарского типа;
- практические занятия;
- групповые консультации;
- индивидуальную работу преподавателя с обучающимися;
- аттестационные испытания – промежуточную, в том числе просмотры, и государственную итоговую (далее – итоговую) аттестации обучающихся.

Кроме того, контактная работа может охватывать иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую и индивидуальную работу преподавателя с обучающимися, что должно быть отражено в основных профессиональных образовательных программах ВШНИ (далее - ОПОП).

4. Цель организации контактной работы – обеспечение качества общекультурной и профессиональной подготовки выпускников ВШНИ по направлениям подготовки, специальностям, позволяющее выпускнику успешно работать в области традиционного прикладного искусства России, обладать компетенциями, способствующими его развитию в будущей художественно-творческой деятельности, созданию высокохудожественных произведений традиционного прикладного искусства, выставочной деятельности, социальной мобильности и конкурентоспособности на рынке труда.

5. Качество освоения ОПОП обучающимися оценивается преподавателями в ходе контактной работы посредством:

- текущего (в течение семестра) контроля за успеваемостью;
- промежуточной аттестации студентов (период просмотров, сдачи зачетов и экзаменов);
- итоговой аттестации выпускников, составляющих неотъемлемую часть внутривузовской системы качества образования.

6. Контактная работа может быть как аудиторная, так и внеаудиторная. Максимальный и минимальный объем контактной работы определяется ОПОП в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, а также локальными актами ВШНИ.

7. Максимальный объем учебной нагрузки для обучающихся по очной, очно-заочной форме устанавливается 54 часа в неделю, включая все виды его контактной и самостоятельной работы.

8. Продолжительность учебного занятия в форме контактной работы не может превышать 90 минут.

9. В качестве унифицированной единицы измерения трудоемкости контактной работы при указании объема образовательной программы и ее составных частей используется зачетная единица.

Зачетная единица для образовательных программ, разработанных в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, эквивалентна 36 академическим часам (при продолжении академического часа 45 минут).

10. Для всех видов аудиторных учебных занятий в ВШНИ устанавливается продолжительность академического часа 45 минут.

11. В соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком до начала периода обучения по образовательной программе ВШНИ формирует расписание учебных занятий на соответствующий период обучения, проводимой в форме контактной работы. Расписание учебных занятий составляется на каждый семестр, размещается на информационных стендах и в локальной сети ВШНИ.

При составлении расписания учебных занятий ВШНИ исключает нерациональные затраты времени обучающихся с тем, чтобы не нарушалась их непрерывная последовательность и не образовывались длительные перерывы между занятиями.

Расписание консультаций по дисциплинам, курсовым проектам и работам составляется кафедрой с учетом расписания учебных занятий. Запрещается проводить консультации во время аудиторных занятий, предусмотренных расписанием учебных занятий. Расписание консультаций составляется на один семестр и помещается на информационных стендах кафедр. Максимальные объемы контактной работы преподавателя с обучающимися и занятий лекционного типа в неделю при освоении дисциплин (модулей) устанавливаются ОПОП с учетом требований образовательных стандартов. В указанный объем не включаются учебные занятия по физической культуре (физической подготовке). При обучении по индивидуальному учебному плану максимальный объем контактной работы и объем занятий лекционного типа в неделю устанавливается ВШНИ вне зависимости от объемов, установленных образовательным стандартом.

12. Для проведения занятий лекционного типа учебные группы могут объединяться в учебные потоки. При необходимости возможно объединение в один учебный поток учебных групп по разным специальностям и (или) направлениям подготовки.

13. Для проведения занятий семинарского типа формируются учебные группы обучающихся численностью не более 30 человек из числа обучающихся по одной специальности или направлению подготовки и не более 6 человек на занятиях по конкретному виду традиционного прикладного искусства. Занятия семинарского типа проводятся для одной учебной группы. При необходимости возможно объединение в одну учебную группу обучающихся по различным специальностям и (или) направлениям подготовки.

14. При проведении лабораторных работ и иных видов практических занятий учебная группа может разделяться на подгруппы.

15. Для проведения практических занятий по физической культуре и спорту (физической подготовке) формируются учебные группы численностью не более 20 человек с учетом пола, состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности обучающихся.

16. В процессе реализации контактной работы возможно применение индивидуальных учебных занятий как основной формы обучения в конкретном виде традиционного прикладного искусства, различных форм выставочной работы и анализ учебных и творческих работ самими студентами, инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества, навыки оценки художественных работ.

В этих целях предусматривается проведение индивидуальных бесед с обучающимися, интерактивных лекций, а также групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, а также преподавание дисциплин в форме курсов,

составленных на основе результатов научных исследований в области традиционного прикладного искусства, проводимых ВШНИ, в том числе с учетом регионально-исторических, конструктивно-колористических особенностей каждого вида традиционного прикладного искусства, особенностей профессиональной деятельности выпускников в этой области, потребностей работодателей и условий, предъявляемых современным потребителем к сущности и качеству произведения искусству.

3 Текущий контроль успеваемости обучающихся в ходе контактной работы

17. В ходе контактной работы организуется текущий контроль успеваемости студентов ВШНИ (далее – текущий контроль).

Текущий контроль – это объективная оценка степени освоения студентами программ учебных курсов; их усилий, настойчивости, результатов в приобретении знаний, умений, навыков; обязательном соблюдении студентами учебной дисциплины. Его целями являются обеспечение максимальной эффективности учебного процесса, повышение мотивации к учебе и сознательной учебной дисциплине студентов как будущих носителей конкретного вида традиционного прикладного искусства.

18. Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярного и систематического оценивания хода освоения студентами дисциплин и выполнения других видов учебной работы (практик, научно-исследовательских семинаров, проектной работы с последующей материализацией данного проекта) во время контактных занятий и по итогам самостоятельной работы студентов.

19. Текущий контроль проводится по всем видам учебной деятельности (дисциплинам, научно-методическим семинарам, научно-исследовательской работе, практикам), предусмотренным учебным планом по направлениям подготовки (специальностям), и организуется ВШНИ в соответствии с графиком учебного процесса в межсессионные периоды. Обобщение результатов текущего контроля по дисциплинам (модулям) для студентов очной формы обучения проводится в период контрольных недель.

20. По образовательным программам проводится контактная работа, направленная на проведение текущего контроля успеваемости:

- семинары, практические занятия, лабораторные работы;
- курсовые работы (проекты), в том числе по одной или нескольким дисциплинам (модулям).

Текущий контроль успеваемости проводится также по самостоятельной работе обучающихся.

21. Текущий контроль должен учитывать основные компоненты учебного процесса:

- выполнение студентом всех видов работ, предусмотренных программой курса (в том числе ответы на семинарах, при тестировании; подготовку докладов и рефератов; выполнение лабораторных и контрольных работ, а также всех текущих работ по исполнительскому мастерству по конкретному виду традиционного прикладного искусства);
- активность студента в ходе учебной деятельности;
- посещаемость учебных занятий и своевременность прихода на занятия;
- научно-исследовательскую работу;
- степень креативности учебных работ по художественным дисциплинам.

22. Для организации текущего контроля и управления учебным процессом в ВШНИ для студентов очной формы, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, может быть использована балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, утвержденная локальными актами ВШНИ.

23. Текущий контроль осуществляется преподавателями кафедр, за которыми закреплены виды учебной деятельности, посредством выставления оценок (зачетов) и баллов (в случае применения рейтинговой системы), которые должны носить комплексный характер и учитывать приобретение студентами соответствующих компетенций, необходимых для выполнения проектов дипломных работ и их последующей материализации, и их будущей

художественно-творческой деятельности в конкретном виде традиционного прикладного искусства.

24. Мероприятия текущего контроля во время контактной работы организует преподаватель, ответственный за реализацию дисциплины в соответствии с расписанием.

25. Формами текущего контроля могут выступать домашние задания, контрольные и самостоятельные работы, в том числе художественно-творческие работы, рефераты, эссе, лабораторные работы, курсовые проекты и качество их материализации, и другие формы текущего контроля по решению преподавателя, ответственного за реализацию дисциплины.

26. Перечень форм текущего контроля, порядок их проведения, используемые инструменты и технологии, критерии оценивания отдельных форм текущего контроля, формула расчета накопленной оценки, используемая система оценивания, правила округления указываются в рабочей программе дисциплины. Организация и проведение текущего контроля осуществляется в соответствии с рабочей программой дисциплины.

27. Преподаватели должны информировать студентов лично о результатах текущего контроля на просмотрах по рисунку, живописи, исполнительскому мастерству, проектированию сразу после просмотров, и не позднее 3 рабочих дней после проведения письменного текущего контроля. Преподаватель на последнем занятии объявляет студентам их накопленные оценки по дисциплине. Преподаватель, ответственный за реализацию дисциплины, обязан допустить студента к экзамену при любом уровне накопленной оценки по дисциплине.

4 Заключительные положения

28. Все изменения и дополнения к настоящему Положению вносятся в соответствии с нормативными актами органов исполнительной власти Российской Федерации, регламентирующими организацию контактной работы, с локальными нормативными документами ВШНИ.

29. Изменение и дополнение, принятие настоящего Положения в новой редакции производятся по решению Ученого совета ВШНИ.