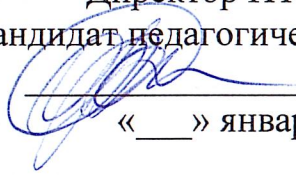


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Институт традиционного прикладного искусства – Московский филиал «Высшая школа народных искусств (академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ИТПИ ВШНИ

кандидат педагогических наук, доцент

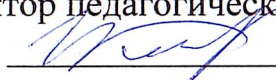
 О.В. Федотова

«__» января 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по научно-методической работе ИТПИ
ВШНИ

доктор педагогических наук, профессор

 И.Э. Кашекова

«__» января 2023 г.

**ПЛАН НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
2023 ГОД**

Москва, 2023

План на 2023 г.

Тема года: «ТРАДИЦИОННОЕ ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО: РАЗВИТИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ СРЕДЫ».

Раздел 1.

Написание рукописей, подготовка и публикация монографий, учебников, учебных и методических пособий (кафедра профессиональных дисциплин, зав.каф. – Камнева С.Ю., к.п.н.)		
Рукопись	Автор	Контрольный срок / отметка о выполнении
Учебное пособие к практическим занятиям по дисциплине «Технология и материаловедение» по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Моделирование с художественной вышивкой», 1,5 п.л.	Камнева С.Ю.	Октябрь 2023
Исполнительское мастерство. Учебник для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Декоративная роспись» («Московское письмо») (2 часть продолжение и завершение работы)	Цветков Г.В.	23.06.23
Исполнительское мастерство: методическое пособие для преподавателей бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по профилю «Декоративная роспись» 2,56 п.л.	Солопова А.А.	28.02.23 -
Учебное пособие по дисциплине «Макетирование и конструирование расписных изделий из дерева и металла» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Профиль Декоративная роспись. Введение, 1 глава «Характеристика процесса художественного конструирования».	Ванеев А.В.	01.09.2023

«Специфика разработки содержания обучения рисунку студентов среднего профессионального образования в области традиционных художественных промыслов». Часть 1. Монография. 4 п.л.,	Кривоzubова Ю.И.	1.10. 2023
Общая композиция. Учебник для студентов, обучающихся по специальности 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль – «Художественная роспись ткани» (общий объем 3,5 п.л., срок подготовки – 28.06.2023)	Салтанова Ю.С.	28.09.2023
Мультимедийное пособие по учебной практике для студентов 1 курса по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, вид «Художественная вышивка» ч.1	Швецова О.В.	10.10.2023
«Исполнительское мастерство» Раздел 2 Учебное пособие для студентов по специальности: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид «художественная вышивка». 1 п.л. (общий объем – 4 п.л. выход 2024г.)	Швецова О.В.	10.10.2023
Монография «Исполнительское мастерство художественной вышивки в среднем профессиональном образовании: исторические и современные аспекты содержания обучения» 5 п.л. (общий объем 10 п.л. выход 2024г.)	Швецова О.В.	10.10.2023
Учебное пособие «Технический рисунок»	Расторгуева А.М.	30.10.23
Написание рукописей, подготовка и публикация монографий, учебников, учебных и методических пособий (Кафедра социально – гуманитарных и естественно-научных дисциплин. зав.каф. – Вансеев А.В.)		
Экономика и менеджмент в народных художественных промыслах (ч.1). Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Архангельская О.В. объем 3,0 п.л.	Архангельская О.В.	15.10.23
Сборник тестовых заданий по дисциплине «Русский язык».	Агапова И.Э	15.10.23

Методическое пособие для студентов по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		
Словарь терминов и определений по дисциплине «Астрономия». Материалы к лекциям для студентов по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Лакарова Е.В.	10.10.2023
Написание рукописей, подготовка, публикация научных статей в журналах перечня ВАК, журналах, сборниках научных трудов РИНЦ (кафедра профессиональных дисциплин, зав.каф. – Камнева С.Ю., к.п.н.)		
Наименование публикации (тема) / название журнала	Автор	Контрольный срок / отметка о выполнении
Статья «Ажурное строчное шитье Рязанской и Тверской областей Мураевенская и Ведновская строчки» в эл. журнал ТПИ и О №4, 2023	Камнева С.Ю.	30.10.2023
Среднее профессиональное образование как условие успешности развития мастерства декоративной росписи в стиле московское письмо ТПИиО.№4	Солопова А.А.	30.10.2023
«Композиционные приемы в работе студентов над декоративным натюрмортом» в эл. журнал ТПИ и О №2, 2023	Дунаева Н.Ю.	28.04.2023
«Специфика учебной дисциплины «Рисунок» в среднем профессиональном образовании в области традиционных художественных промыслов». ТПИиО №2	Кривокубова Ю.И.	25.04.2023
«Аддитивные технологии в современном обучении ювелиров –художников традиционного прикладного искусства» ТПИ и О №2	Ефремов Е.В.	28.04 2023
Профессиограмма художников в области художественной вышивки ТПИиО.№4	Архангельская О.В., Швецова О.В.	10.10.2023

Наследие Мытищинской фабрики художественной росписи ткани в образовательном процессе. Электронный журнал ТПИиО №4	Салтанова Ю.С.	14.10.2024
Академическая скульптура, как основа декоративной пластики малых форм ТПИиО №4	Лобов В.А.	14.10.2023
Педагогическая поддержка процесса визуальной коммуникации в формировании насмотренности у будущих художников. ТПИиО №3	Федотова О.В.	15.08.2023
Популяризация художественной вышивки в молодежной среде России. ТПИиО №2	Расторгуева А.М.	25.04.2023
Написание рукописей, подготовка, публикация научных статей в журналах перечня ВАК, журналах, сборниках научных трудов РИНЦ Кафедра социально – гуманитарных и естественно-научных дисциплин		
Профессиограмма художников в области художественной вышивки ТПИиО №4 ВАК.	Архангельская О.В., Швецова О.В.	10.10.2023
Профессиональная направленность дисциплин (русский язык, культура речи и литература) в высшем образовании художника традиционных художественных промыслов. ТПИиО №4 ВАК.	Агапова И.Э.	30.09.2023
Место предмета «Безопасность жизнедеятельности» в современном образовании художника традиционного прикладного искусства. ТПИиО №4 ВАК.	Лакарова Е.В.	01.10.2023
Инновационные формы организации и проведения педагогической практики в Институте традиционного прикладного искусства. ТПИиО №3 ВАК.	Шаповалова И.А.	05.06.23
Влияние художественно-творческой среды, формируемой стилем эпохи на традиционно-прикладное искусство. ТПИиО №3 ВАК.	Медкова Е.С.	05.06.23
Влияние физической подготовки на профессиональное становление специалиста высшей школы народного искусства ТПИиО №4 ВАК	Кереселидзе А.Ш.	01.10.2023
Традиционное прикладное искусство в непрерывном художественном образовании ТПИиО №3	Кашекова И.Э.	01.09.2023

Участие в научных конференциях (руководство секцией, выступление с докладов и пр.)		Контрольный срок / отметка о выполнении
Наименование конференции, ее статус,	Докладчик. Тема доклада	
Межвузовский международный конгресс «Высшая школа: научные исследования» (г. Москва) январь 2023 г.	Традиции культуры славянских народов в творчестве будущих художников традиционного прикладного искусства. Шаповалова И.А.	Январь 2023г.
Научно-практическая конференция Департамента Культуры г. Москвы «Дети в системе художественного образования»	Высшая школа народных искусств – инновационный центр развития высшего образования в традиционных художественных промыслах, Федотова О.В., к.п.н., директор ИТПИ ВШНИ Непрерывное образование в области ювелирного искусства на базе Института традиционного прикладного искусства (ВШНИ) Ефремов Е.В., аспирант, преподаватель ИТПИ ВШНИ, Непрерывное профессиональное образование в области декоративной росписи в стиле Московское письмо, Солопова А.А., аспирант, преподаватель ИТПИ ВШНИ	6 апреля 2023г.
Международный Форум «ТРАДИЦИОННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ И ВЫСШЕЕ ПРОФИЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ, НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»	Ефремов Е.В., Расторгуева А.М., Еракина Е.А.	Декабрь 2023г.
Международные XV Бартрамовские чтения	Медкова Е.С. выступление с докладом	Ноябрь 2023г.
Научно-организационная и научно-экспертная деятельность (участие в организации и заседаниях Диссертационного совета, рецензирование изданий, оппонирование диссертаций и пр.)		Контрольный срок / отметка о выполнении
Перечислить планируемые виды работ		
Рецензирование изданий	Федотова О.В., Камнева С.Ю., Салтанова Ю.С., Михайлова, Н.Н., Шаповалова И.А., Кашекова И.Э.	
Научное редактирование изданий	Кашекова И.Э., Михайлова, Н.Н., Шаповалова И.А.	

Научное руководство диссертационными исследованиями аспирантов / докторантов		Контрольный срок / отметка о выполнении
Перечислить планируемые виды работ		
Научное руководство диссертационным исследованием по направлению подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки (профиль-теория и методика профессионального образования) аспирантки Солоповой А.А.	Федотова О.В.	2021-2024
Научное руководство диссертационным исследованием по направлению подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки (профиль-теория и методика профессионального образования) аспирантки Расторгуевой А.М.	Михайлова Н.Н.	
Научное руководство диссертационным исследованием по направлению подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки (профиль-теория и методика профессионального образования) аспирантки Еракикой Е.А.	Михайлова Н.Н.	ноябрь 2023
Научное руководство диссертационным исследованием по направлению подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки (профиль-теория и методика профессионального образования) аспиранта Ефремова Е.В.	Кашекова И.Э	
Научное руководство исследованиями студентов		Контрольный срок / отметка о выполнении
Перечислить планируемые виды работ		
Подготовка докладов студентов к Международному Форуму студентов, аспирантов и молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»	Камнева С.Ю., Салтанова Ю.С., Солопова А.А., Ванеев А.В., Лакарова Е.В. «Современные технологии 3 д моделирование в ювелирном искусстве» Белокурова Т. 104 ЮИ. Руководитель Ефремов Е.В., «Традиционная вышивка в современной моде» ст.Каширкина,	17.04.2023

Руководство подготовкой научных работ магистрантов (рефератов, докладов) Руководство подготовкой научных работ магистрантов (рефератов, докладов)	Сударушкина. Руководитель - Грязева И.В., к.т.н.	
	Салтанова Ю.С. – Провоторова Д., Щербакова А. 2 курс	Апрель 2023
	Камнева С.Ю. Руководство подготовкой научных работ магистрантов – 1.доклада Лупановой Т.А., Направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, группа 3 В ВШНИ– «Становление стиливых особенностей строчевых техник художественной вышивки в художественном конструирование и моделирование одежды» 2. доклада Платициной Н.В., Направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 1 курс ВШНИ «Мураевенская вышивка – история и современное состояние»	Апрель 2023
Представление инновационных результатов НИР подразделения: выставки, общественно-значимые мероприятия и пр.		Контрольный срок / отметка о выполнении
Перечислить планируемые виды работ		
Выставка филиалов ВШНИ (академии) «Традиционное прикладное искусство и дизайн»	Монтаж, демонтаж. Выставка носит профориентационный характер.	
Художественно-промышленная выставка-форум «Уникальная Россия» 24 января — 5 февраля 2023 года, Москва, Гостинный двор	ППС. Монтаж, демонтаж.	23 января – 5 февраля 2023
Участие ИТПИ в профориентационной 56 Московской международной выставке ОБРАЗОВАНИЕ И КАРЬЕРА (10-11 марта 2023) Гостинный двор Москвы.	ППС. Монтаж, демонтаж.	10-11 марта 2023
Организация и проведение выставки форума в рамках молодежного проекта «Наследие традиционной художественной вышивки	Проект участия в гранте молодежных проектов «Наследие традиционной вышивки России». Подготовка и съемка: Информационных роликов о художественной вышивке,	26 марта –19 апреля 2023

России», посвященной 20-летию со дня основания Высшей школы народных искусств и 85-летия образовательной деятельности ИТПИ	Информационных роликов о ИТПИ ВШНИ. Организация и проведение трехдневного мероприятия – Выставки «Наследие традиционной художественной вышивки России» с 26 марта по 19 апреля 2023г. в г. Сергиев Посад на базе Галереи и г. Москве на базе ИТПИ. Привлечение заинтересованных специалистов в области традиционных художественных промыслов по направлению художественная вышивка и молодежи. Завершение проекта и защита Грантового задания.	
Организация совместного с Федоскинским институтом лаковой миниатюрной живописи и Богородским институтом художественной резьбы по дереву конкурса творческих работ студентов «Вышивальщица глазами художника» в лаковой миниатюре и художественной резьбы по дереву.	Организация и подведение итогов творческих конкурсов «Вышивальщица глазами художника». Выставка и награждение победителей в рамках мероприятий по Гранту.	Март – апрель 2023г.
Центр культуры и искусств им. И.М. Астахова. г. Москва, октябрь-ноябрь 2023г.	Выставка художественно-творческих работ и изделий традиционного прикладного искусства студентов ИТПИ ВШНИ с проведением демонстрационных и практических мастер-классов: Центр культуры и искусств «Московоречье»; «Традиционное и современное в традиционных художественных промыслах» (Центр культуры и искусств им. И.М. Астахова. г. Москва.);	
Департамент культуры г. Москвы 6 апреля 2023	Департамент культуры г. Москвы. Участие в научно-практической конференции «Декоративно-прикладное искусство в системе художественного образования» - 3 доклада НПП, мастер-классы, выставка ВКР.	
Смотр-конкурс ВКР по архитектуре, дизайну и искусству (г. Нижний Новгород Январь-июнь	Подготовка к участию в конкурсе ВКР выпускников ИТПИ: -Международный демонстрационный смотр-конкурс ВКР по архитектуре, дизайну и искусству (г. Нижний Новгород).	
с 26 по 29 апреля 2023 г.	Организация и проведение трехдневного мероприятия – Выставки «Наследие традиционной художественной вышивки России» в г. Сергиев Посад на базе Галереи традиционного прикладного искусства и г. Москве на базе ИТПИ	

Иное		Контрольный срок / отметка о выполнении
Ответственные	Перечислить планируемые виды работ	
Шаповалова И.А.	Развитие системы высшего образования в традиционных художественных промыслах за счет совершенствования методики преподавания специальных дисциплин	В течение года
Швецова О.В.	Модернизация содержания педагогической подготовки студентов ИТПИ в области художественной вышивки	В течение года
Федотова О.В. Кашекова И.Э.	ГБОУ «Романовская школа» г. Москвы. Заключение договора о сотрудничестве. Программа повышения квалификации учителей и педагогов дополнительного образования, работающих с младшими школьниками (расширение модуля «Декоративно-прикладное искусство» программы ФГОС)	Сентябрь 2023
Каньшина Д.В., Платина Н.В.	Создание художественно творческой мастерской, сбор информации и анализ требований современного рынка высокохудожественных изделий с ручной вышивкой, консультирование выпускников кафедры художественной вышивки в процессе выполнения ВКР, участие в выставочной деятельности, выполнение экспериментальных образцов одежды и аксессуаров	Январь – декабрь 2023г.

Пояснительная записка

Институту традиционного прикладного искусства – Московскому филиалу Высшей школы народных искусств (академии) в едином образовательном художественно-творческом пространстве академии по праву принадлежит особое место. Эта роль обусловлена вкладом, какой внес московский регион в развитие, приумножение и сохранение традиционного прикладного искусства в целом. В институте студенты обучаются по 4 направлениям: художественная вышивка, художественная роспись ткани, лаковая миниатюрная живопись «московское письмо», ювелирное искусство.

Научно-исследовательская работа занимает приоритетное место в спектре видов деятельности вуза, является гарантом не только сохранения и развития уникальных традиционных художественных промыслов России, но позволяет позиционировать вуз как единственный в стране, обеспечивающий подготовку студентов по конкретным видам традиционного прикладного искусства.

В разнонаправленных и многовекторных научных исследованиях академии, объединяющей в кластерной системе головной вуз и 9 филиалов, открыта возможность решения различных научных проблем, характерных как для разных видов традиционных художественных промыслов, так и для профессионального художественного образования в сфере традиционного прикладного искусства.

Стратегия развития института ориентирует на долгосрочное перспективное планирование научной работы – 5 лет (2022-2026) и определяет стратегической цели, соответствующие генеральной траектории развития научно-исследовательской деятельности Академии.

В 2023 году в Институте традиционного прикладного искусства продолжает разрабатываться тема научных исследований «Традиционное прикладное искусство: развитие высшего образования в условиях художественно-творческой среды». Целью научных исследований в предстоящем году выявление специфики художественно-творческой среды и ее влияние на образовательный процесс.

Задачи научно-исследовательской работы в 2023 году:

- проектирование механизмов создания художественно-творческой среды вуза;
- разработка учебно-методических комплектов сопровождения высшего профессионального образования в сфере традиционного прикладного искусства (по видам), являющихся содержательным механизмом построения художественно-творческой среды вуза;
- обоснование художественно-творческой среды вуза как фактора создания прогностических моделей обучения студентов в сфере традиционных прикладных искусств.