

Согласовано

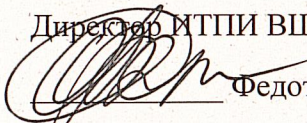
Куратор СНО ИТПИ ВШНИ

 Архангельская О.В.

«9» 11 2023г

Утверждаю

Директор ИТПИ ВШНИ

 Федотова О.В.

«9» 11 2023г

План работы Студенческого научного общества ИТПИ ВШНИ

на первое полугодие 2023-2024 учебного года

№ п/п	Тема исследования	Цель и задачи исследования	Исполнители	Сроки проведения	Место проведения	Форма представления результатов
1.	Соединение различных техник художественной вышивки в процессе создания проекта выпускной квалификационной работы (на примере ивановской строчки и русской глади)	Цель. Проанализировать и раскрыть поэтапное выполнение проекта выпускной квалификационной работы с применением двух техник вышивки: ивановская строчка и русская гладь Задачи. 1. Изучить историко-культурные и художественно-стилистические особенности художественной вышивки (русская гладь и	Студент: Каширкина О. Науч. рук.: Камнева С.Ю., к.п.н.	сентябрь- ноябрь 2023г.	ИТПИ СПИИ	Научный доклад «Соединение различных техник художественной вышивки в процессе создания проекта выпускной квалификационной работы (на примере ивановской строчки и русской глади)» на международном студенческом форуме «Уникальное искусство России» посвященном 20 – летию ВШНИ

		выявить основные технологические приемы оформления одежды. 2.Показать возможное применение нескольких техник художественной вышивки в проектировании современных и востребованных изделий, способствуя развитию художественной вышивки. 3. Рассмотреть новые способы оформления изделий с применением нескольких техник вышивки. 4.Проанализировать соединение различных видов художественной вышивки при конструировании и моделировании одежды для выпускной квалификационной работы				(академии). Публикация в сборнике научных статей
2.	Анализ современного рынка авторских изделий с ручной и машинной художественной вышивкой	Цель. Изучить рынок авторских изделий ручной и машинной вышивки. Задачи. 1.Изучить ассортимент рынка изделий с художественной ручной и машинной вышивкой. 2.Проанализировать предлагаемые на рынке авторские изделия с	Студент: Горохова А.Ю. Науч.рук.: Швецова О.В., к.п.н.	сентябрь-ноябрь 2023г.	СПИИ ИТПИ	Научный доклад «Анализ современного рынка авторских изделий с ручной и машинной художественной вышивкой» на международном студенческом форуме «Уникальное искусство России»

		художественной ручной и машинной вышивкой.				посвященном 20 – летию ВШНИ (академии). Публикация в сборнике научных статей
3.	Особенности конструирования и моделирования одежды с художественной вышивкой	Цель. Определить критерии выбора форм и конструкций для изделий с использованием гладьевых и строчевых видов художественной вышивки (на примере платьев). Задачи. 1. Обозначить основные этапы проектирования и конструирования изделий с художественной вышивкой. 2. Изучить варианты формы конструкций для платьев и показать на примере платьев взаимосвязь конструкции с видом вышивки (гладьевые, строчевые). 3. Предложить варианты расположения элементов вышивки на конструкциях разных форм с учетом особенностей конкретного вида вышивки.	Студент: Фионова М.В. Науч.рук.: Платонова О.Н., к.т.н.	сентябрь- ноябрь 2023г.	СПИИ ИТПИ	Научный доклад «Особенности конструирования и моделирования одежды с художественной вышивкой» на международном студенческом форуме «Уникальное искусство России» посвященном 20 – летию ВШНИ (академии). Публикация в сборнике научных статей
4.	Применение художественной вышивки в	Цель. Обосновать необходимость сохранения и	Студент: Жинжирова О.Е. Науч.рук.:	сентябрь- ноябрь 2023г.	СПИИ ИТПИ	Научный доклад «Применение художественной

	современном свадебном наряде	популяризации традиционного русского свадебного наряда, декорированного художественной вышивкой Задачи. 1. Проанализировать композиционные, художественно-стилистические, колористические особенности традиционного русского свадебного костюма. 2. Изучить художественно-технологические особенности художественной вышивки, применяемой при декорировании традиционного свадебного костюма и выявить основные технологические приемы оформления 3. Выявить возможности применения художественной вышивки в современном свадебном наряде.	Камнева С.Ю., к.п.н.			вышивки в современном свадебном наряде» на международном студенческом форуме «Уникальное искусство России» посвященном 20 – летию ВШНИ (академии). Публикация в сборнике научных статей
5.	Произведения художественной росписи ткани на современных торговых площадках: спрос и возможности реализации	Цель. Изучить и проанализировать спрос и предложение изделий с художественной росписью ткани для выяснения возможностей реализации	Студент: Сулова В.П. Науч.рук.: преподаватель Шавырин И.А.	сентябрь- ноябрь 2023г.	СПИИ ИТПИ	Научный доклад «Произведения художественной росписи ткани на современных торговых площадках: спрос и

		изделий ТХП. Задачи. 1.Изучить ассортимент художественно-творческих изделий с художественной росписью тканей на современных торговых площадках. 2.Изучить спрос на изделия с художественной росписью. 3.Рассмотреть перспективы реализации изделий с художественной росписью тканей на современных торговых (виртуальных) площадках				возможности реализации» на международном студенческом форуме «Уникальное искусство России» посвященном 20 – летию ВШНИ (академии). Публикация в сборнике научных статей
6	Трехмерное компьютерное моделирование как инструмент проектирования выпускной квалификационной работы (на примере ювелирного искусства)	Цель: Изучение возможностей применения трехмерного компьютерного моделирования при проектировании ювелирных украшений. Задачи: 1. Описать основные этапы создания проекта выпускной квалификационной работы 2. Перечислить приёмы и способы технологических решений конструкции, используя трёхмерное компьютерное моделирование для создания проекта	студент: Кроликова А.А., научный руководитель: доц. Поляков А.А.	сентябрь-ноябрь 2023 г.	ИТПИ ВШНИ, СПИИ ВШНИ	Научный доклад «Трехмерное компьютерное моделирование как инструмент проектирования выпускной квалификационной работы (на примере ювелирного искусства)» на международном студенческом форуме «Уникальное искусство России», посвящённом 20 - летию ВШНИ (академии).

		ювелирного украшения 3. Сравнить приёмы и способы создания проекта выпускной квалификационной работы (с использованием трёхмерного моделирования и без его использования)				Публикация в сборнике научных статей
7	«Особенности выполнения практических заданий по дисциплине «Декоративная живопись» в соответствии со спецификой декоративной росписи «московское письмо»	Цель: Выявить особенности выполнения практических заданий по дисциплине «Декоративная живопись» в соответствии со спецификой декоративной росписи «московское письмо» Задачи: 1. Выявить художественно-пластические особенности декоративной росписи «московское письмо», которые могут быть интерпретированы средствами декоративной живописи. 2. Определить поэтапность выполнения практических заданий по дисциплине «Декоративная живопись». 3. Охарактеризовать специфику выполнения декоративных живописных изображений во взаимосвязи с	Студент: Петков Дмитрий Михайлович. Науч.рук.: Кривокубова Ю.И., к.п.н.	6-7 декабря 2023	ИТПИ ВШНИ, СПИИ ВШНИ	Научный доклад «Особенности выполнения практических заданий по дисциплине «Декоративная живопись» в соответствии со спецификой декоративной росписи «московское письмо» на международном студенческом форуме «Уникальное искусство России» посвященном 20 – летию ВШНИ (академии). Публикация в сборнике научных статей

		особенностями декоративной росписи «московское письмо».				
8	Перспективы использования современных технологий в процессе проектирования изделий с декоративной росписью в стиле московское письмо.	Цель. Определить возможность внедрения современных технологий, изучив традиционный процесс проектирования изделий с декоративной росписью в стиле московское письмо. Задачи. 1. Выявить основные этапы проектирования изделий с декоративной росписью в стиле московское письмо. 2. Изучить современные технологии, подходящие для создания проекта изделий с декоративной росписью в стиле московское письмо. 3. Провести опыт использования современных технологий для создания проекта изделий с декоративной росписью в стиле московское письмо, оценить полученные результаты. 4. Определить перспективы применения современных технологий в процессе проектирования изделий с	Студент: Зотова Е.А. Науч.рук.: Солопова А.А.	сентябрь-ноябрь 2023г.	ИТПИ ВШНИ, СПИИ ВШНИ	Научный доклад «Перспективы использования современных технологий в процессе проектирования изделий с декоративной росписью в стиле московское письмо» на международном студенческом форуме «Уникальное искусство России» посвященном 20 – летию ВШНИ (академии). Публикация в сборнике научных статей

		декоративной росписью в стиле московское письмо.				
9	Портрет покупателя произведений традиционного прикладного искусства: характеристики, вкусы, предпочтения	Цель: Изучить потребности и запросы потребителей высокохудожественных изделий традиционного прикладного искусства. Задачи. 1.Провести маркетинговые исследования рынка изделий ТПИ. 2.Выявить основные группы потребителей, их вкусы и предпочтения. 3.Оценить профессиональные возможности выпускников вуза по созданию изделий, востребованных на рынке.	Студент: Каширкина О.Д., Сударушкина А.С. Науч.рук.: Архангельская О.В., к.п.н.	сентябрь-ноябрь 2023г.	ИТПИ ВШНИ, СПИИ ВШНИ	Научный доклад «Портрет покупателя произведений традиционного прикладного искусства: характеристики, вкусы, предпочтения» на международном студенческом форуме «Уникальное искусство России» посвященном 20 – летию ВШНИ (академии). Публикация в сборнике научных статей

Мастер-классы, проводимые студентами ИТПИ ВШНИ

№ п/п	Мастер-класс	Цель и задачи исследования	Исполнители	Сроки проведения	Место проведения	Форма представления результатов
1	Мастер-класс по художественной росписи тканей	ознакомить участников с технологией художественной росписи ткани	Викторенкова Я., Горшкова Е.	06.12.2023 – 07.12.2023	СПИИ ВШНИ на международном студенческом форуме «Уникальное искусство России» посвященном 20 – летию ВШНИ (академии).	Фотоотчет
2	Мастер-классы для учащихся 5-9 классов в ГБОУ Романовская школа по художественной росписи ткани, художественной вышивке, декоративной росписи	Цель. Повысить интерес учащихся к изучению художественной росписи ткани, художественной вышивке, декоративной росписи. Задачи. Демонстрация технологических особенностей создания изделий традиционного прикладного искусства.	Горшкова Е., Жинжирова О., Варина Д., Фионова М., Воеводкина И.	12.10.2023	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Романовская школа»	Фотоотчет

Мероприятия для студентов

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Наименование работы	Ответственный исполнитель	Место проведения мероприятия	Форма представления результатов
	Лекция «Введение в научно-исследовательскую работу»	17-19.10.23	Лекция, представление опыта участия СНО во внутренних и внешних мероприятиях	Архангельская О.В., Каширкина О., Жинжирова О.	ИТПИ ВШНИ	заметка о проведении мероприятия на сайте ИТПИ ВШНИ
	Семинар СНО Обсуждение докладов к международному студенческому форуму «Уникальное искусство России» посвящённому 20 - летию ВШНИ (академия)	23.10.23	Обсуждение докладов	Архангельская О.В., зав.кафедрами	ИТПИ ВШНИ	Фотоотчет Заметка о мероприятии для размещения на сайт ИТПИ ВШНИ, в соцсетях.
	Международный студенческий форум «Уникальное искусство России» посвящённый 20 - летию ВШНИ (акаемия)	6.12.23 – 07.13.23	Научные доклады членов СНО	Архангельская О.В., зав.кафедрами	Международный студенческий форум «Уникальное искусство России»	Научные доклады членов СНО Фотоотчет Заметка о мероприятии для размещения на сайт ИТПИ ВШНИ, в соцсетях.
	Семинар СНО Подведение итогов деятельности СНО за первое полугодие 2023/24 уч. года. Проведение конкурса на лучший доклад и награждение победителей.	26 декабря 2023г.	Итоговый доклад председателя СНО	Архангельская О.В., Каширкина О., Жинжирова О.	ИТПИ ВШНИ	протокол

Председатель студенческого научного общества

Каширкина О.