

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Институт традиционного прикладного искусства – Московский филиал федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (академия)»

Отчет о деятельности
Филиала Утвержден
на заседании Совета ИТПИ ВШНИ
№ 7 от 31 мая 2019 г.

ОТЧЕТ
о деятельности
Института традиционного прикладного искусства –
Московского филиала ФГБОУ ВО
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ
(академия)»



Директор ИТПИ ВШНИ
кандидат педагогических наук,
доцент

Г.Э. Агапова
2019 года

Москва 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЧАСТЬ I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	3
1.1. Структура и система управления	6
1.2. Административная структура.....	8
1.3. Образовательная структура	9
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	9
2.1. Основные образовательные программы, реализуемые в ИТПИ ВШНИ.....	9
2.2. Организация и качество приема абитуриентов.....	11
2.3. Контингент обучающихся.....	20
2.4. Выпуск.....	21
2.5. Содержание и качество подготовки обучающихся.....	22
2.5.1. Внедрение новых форм и методов обучения.....	25
2.5.2. Использование новых информационных технологий и вычислительной техники в учебном процессе.....	26
2.6. Внутривузовская система качества подготовки обучающихся.....	31
2.6.1. Анализ уровня требований к результатам промежуточной аттестации обучающихся.....	31
2.6.2. Результаты государственной итоговой аттестации	32
2.7. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение.....	34
2.8. Кадровое обеспечение.....	36
2.8.1. Повышение квалификации.....	37
3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	37
3.1. Организационно-правовое обеспечение научно-исследовательской деятельности.....	37
3.2. Научные исследования.....	43
3.3. Работа над учебниками, учебно-методическими пособиями, программами.....	48
4. ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	58
5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	64

ЧАСТЬ I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ИНСТИТУТЕ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА - МОСКОВСКОГО ФИЛИАЛА ФГБОУ ВО «ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (академия)»

Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» переименование названия филиала создано приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1295 от 27.12.2018 г. Московский филиал является обособленным структурным подразделением. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» расположено в г. Санкт-Петербург.

В установленные сроки (до 28.06.2019.) проведена работа по организации, проведению, анализируванию и обобщению результатов, формированию текста отчета филиала.

В процессе составления отчета образовательной организации был проведен анализ:

- организационно-правового обеспечения образовательной деятельности филиала;
- структуры подготовки специалистов;
- содержания и качества подготовки выпускаемых специалистов по основным образовательным программам и основным профессиональным образовательным программам, реализуемым в филиале в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, среднего профессионального образования;
- организации учебного процесса и анализ образовательной деятельности, показателей деятельности филиала, системы управления;
- качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;
- научно-исследовательской работы,
- материально-технического обеспечения, а также иных направлений деятельности филиала.

В 2018-2019 учебном году обучение в Институте традиционного прикладного искусства - Московского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» соответствовало стратегии инновационного образования и компетентностного подхода к обучению студентов в области декоративно-прикладного искусства.

Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» имеет лицензию Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам в сфере высшего и среднего профессионального образования от 02 марта 2018 г. № 2723, Серия 90Л01 № 0009823, регистрационный номер 1037867007826 и свидетельство о государственной аккредитации от 18 апреля 2018 г. № 2813, Серия 90А01 № 0002951, регистрационный номер 1037867007826, срок действия свидетельства до 30 июня 2021 года.

Юридический адрес ИТПИ ВШНИ: 115573 г. Москва, ул. Мусы Джалиля, д.14, к.2. тел. 8(495) 395-27-30

Фактический адрес: 115573, Москва, ул. Мусы Джалиля, д.14, к.2; тел. 8(495) 395-27-30

Электронная почта: E-mail: info@itpi-mf.ru

Телефоны:

Директор	8 (495) 395-27-30
Отборочная комиссия	8 (495) 395-27-67
Зам.директора по учебной работе	8 (499) 725-36-13
Зам.директора по методической работе	8 (499) 725-36-13
Зам.директора по административно-хозяйственной работе	8 (495) 395-27-30
Зам.директора по социально-воспитательной работе	8 (495) 395-27-30
Научно-исследовательский отдел	8 (495) 395-03-12
Охрана	8 (495) 395-22 -63

Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» – находится в г. Москве. В филиале ведется подготовка по конкретным традиционным видам русского искусства, возникшим и развивавшимся в г. Москве: московская декоративная роспись по металлу (Московское письмо), художественная вышивка, художественный металл (ювелирное искусство), художественная роспись ткани. Студентами филиала являются жители г. Москвы, Московской области, жители других регионов России, а также стран ближнего зарубежья (Узбекистана, Киргизии).

Миссия ИТПИ ВШНИ связана с возрождением, сохранением и развитием многовековых традиций традиционного прикладного искусства через многоуровневую систему профессионального образования, воспитание молодежи собственным национальным искусством, позиционирование декоративно-прикладного искусства, являющегося достоянием отечественной культуры, духовным богатством страны.

Для повышения уровня организационной культуры филиала с 2016 года активно работали комиссии:

1. Комиссия по проведению конкурса на замещение должностей научных работников.

2. Стипендиальная комиссия.
3. Комиссия по списанию и уничтожению бланков государственного образца (строгой отчетности).
4. Комиссия по приемке и списанию материалов
5. Дисциплинарная комиссия.
6. Комиссия по осуществлению закупок на поставку товаров, оказание услуг, выполнение работ для нужд.
7. Экспертная комиссия по оценке изделий учебных работ студентов по результатам промежуточной и итоговой аттестации.
8. Научно-методический совет.
9. Комиссия по инвентаризации МБП в ИТПИ ВШНИ.
10. Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.
11. Комиссия по контролю санитарного состояния здания.
12. Комиссия по профилактике несчастных случаев.

Филиал располагает современной соответствующей материально-технической базой, постоянно модернизирующейся и обеспечивающей необходимые условия как для учебно-воспитательного процесса, так и для организации досуга студентов.

В филиале действуют кафедры: «Профессиональные дисциплины» и «Социально-гуманитарные и естественнонаучные дисциплины».

В системной деятельности по реализации задач снижения рисков опасного отставания учебной и научной, материально-технической базы от уровня, необходимого современному вузу художественного образования, усилилась работа по следующим направлениям:

- модернизация учебных программ, ведение научной работы, отслеживание тенденций развития технического оснащения материальной базы. Оснащение учебно-производственных мастерских;

- усиление информационной и просветительской работы по вопросам сохранения и продвижения русской культуры (в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов) в современном мире – в России и за рубежом.

Педагогические условия реализации компетентного подхода к обучению студентов предлагают активное участие кафедры Социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин в работе по формированию общекультурных компетенций.

На кафедре ведется целенаправленная работа по внедрению интерактивных форм и методов обучения, укрепляющая формы субъект-субъектных отношений, расширяется формат взаимодействия «студент-студент», «студент-группа». На занятиях используются различные формы интерактивного обучения: круглый стол, деловая игра, метод проектов и другие.

Таким образом, общее направление стратегического развития филиала носит комплексный прогностический характер и определяется

планированием на среднесрочный период каждого направления деятельности, исходя из прогнозирования будущих возможностей и имеющихся ресурсов.

Сотрудники кафедры «Профессиональные дисциплины» в течении учебного года регулярно участвуют в выставках, а также представляют работы своих студентов. Преподаватели кафедр «Профессиональные дисциплины» и «Социально-гуманитарные и естественнонаучные дисциплины» в текущем учебном году стабильно публикуют свои работы в научных периодических журналах, что отражено в разделе отчета «научно-исследовательская деятельность».

1.1. Структура и система управления

В филиале действует система локальных нормативно-правовых актов, определяющих задачи и функции каждого структурного подразделения. Управление филиалом осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (институт)», Положением о Московском филиале государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (институт)».

Общее руководство филиалом осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет ИТПИ ВШНИ. В состав Ученого совета филиала входят директор, который является его председателем, заместители директора, декан, другие члены Совета – зав. кафедрами и преподаватели филиала, а также представители студенческого коллектива, избираемые на конференции тайным голосованием. Допустимое количество членов Совета – 13 человек.

Непосредственное управление филиалом осуществляет директор - кандидат педагогических наук, доцент Агапова И.Э., назначенная и.о. ректора ВШНИ Федотовой О.В. (приказ от 13 ноября 2018 года № 01-56 08) на должность директора Московского филиала 13 ноября 2018 года в соответствии с Уставом ВШНИ и действующая на основании Положения о Московском филиале.

Деятельность филиала регламентируется локальными актами: решениями Ученого совета ВШНИ, Ученым советом филиала, приказами и распоряжениями ректора ВШНИ и директора ИТПИ ВШНИ, правилами приема ИТПИ ВШНИ, правилами внутреннего распорядка ИТПИ ВШНИ, положениями, инструкциями и др. нормативными и локальными актами и документа



Утверждаю
и.о. ректора ВШНИ
О.В. Федотова
2018г.

**Организационная структура
МОСКОВСКОГО ФИЛИАЛА
ФГБОУ ВО «ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)»
на 2018-2019 учебный год**



Директор

И.Э.Агапова

1.2. Административная структура

В административную структуру филиала входит директорат, возглавляемый директором. В состав директората включены:

- зам. директора по социально-воспитательной работе – кандидат педагогических наук И.Э. Агапова;
- зам. директора по учебной работе – кандидат исторических наук, доцент Е.А. Гатальская;
- зам. директора по научно-исследовательской работе – кандидат педагогических наук Архангельская О.В.;
- зам. директора по административно-хозяйственной работе – Р.И. Цыганенко;
- зам. директора по приему – И.Н. Макашова;
- декан, секретарь Ученого совета филиала – кандидат химических наук, доцент Е.В. Лакарова;

В структуре филиала имеются следующие подразделения:

1. бухгалтерия;
2. отдел кадров;
3. научно-исследовательский отдел;
4. отборочная комиссия;
5. факультет ТПИ;
6. кафедры;
7. информационный отдел;
8. учебно-методический кабинет (музейный фонд филиала);
9. методический фонд;
10. библиотека;
11. редакционно-методический отдел;
12. эксплуатационно-технический отдел;
13. служба безопасности и охраны.

Руководство основными направлениями деятельности филиала осуществляют заместители. Заместители назначаются директором и принимаются на работу по трудовому договору. Административные структурные подразделения возглавляют должностные лица согласно штатному расписанию филиала и подчиняются непосредственно директору либо заместителю директора в соответствии с возложенными на него должностными обязанностями. Действует система локальных нормативно-правовых актов, адекватно определяющих задачи и функции каждого структурного подразделения. В филиале действует организационно-функциональная структура, позволяющая исключить дублирование функций сотрудников филиала и определить конкретные обязанности каждого работника. Система организации делопроизводства обеспечивает их тесное взаимодействие и контроль исполнения приказов, распоряжений и поручений.

1.3. Образовательная структура

В организационную структуру филиала в 2018-2019 учебном году входили факультет Традиционного прикладного искусства и две кафедры: кафедра профессиональных дисциплин и кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, которые осуществляли реализацию основных профессиональных образовательных программ высшего образования и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования.

Факультет Традиционного прикладного искусства на выпускающей профильной кафедре осуществляет подготовку специалистов по конкретным видам ручного художественного труда в области традиционного прикладного искусства и в соответствии со следующими профилями:

художественная вышивка,
художественная роспись ткани,
декоративная роспись,
художественный металл (ювелирное искусство),
художественная обработка дерева,
лаковая миниатюрная живопись;
специалистов среднего звена по специальности:

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

художественная вышивка,
художественная роспись ткани,
художественная роспись по металлу,
художественный металл.

На 31.05.2019 года общий состав работников Московского филиала ВШНИ составил - 32 штатных работников. В профессорско-преподавательский состав филиала включены: 9 штатных преподавателей (8 имеют ученую степень или приравняющиеся к ним) и 4 штатных преподавателей по программам СПО. Директор имеет ученую степень кандидата педагогических наук.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Основные образовательные программы, реализуемые в филиале

В соответствии с лицензией на правоведения образовательной деятельности в сфере профессионального образования и приказами Министерства образования и науки РФ о лицензировании учреждения на правоведения образовательной деятельности в сфере высшего образования в ИТПИ ВШНИ подготовка специалистов осуществлялась в системе непрерывного профессионального образования по программам:

- высшего образования

по направлению подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (лицензия от 02 марта 2018 г. № 2723, Серия 90Л01 №

0009823, регистрационный номер 1037867007826);

- программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности: 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» (лицензия от 02 марта 2018 г. № 2723, Серия 90Л01 № 0009823, регистрационный номер 1037867007826).

Лицензия также предусматривает право на дополнительные общеобразовательные программы (подготовка к поступлению в вуз, подготовительные курсы).

Филиал осуществлял подготовку специалистов по очной форме обучения.

Учебные планы по направлению подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» отвечают Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по профилям: «Художественная вышивка», «Художественная роспись ткани», «Декоративная роспись», «Художественный металл (ювелирное искусство)», «Художественная обработка дерева», «Лаковая миниатюрная живопись».

Учебные планы по специальности: 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» отвечают Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования:

«Художественная вышивка»;

«Художественная роспись ткани»;

«Художественная роспись по металлу»;

«Художественный металл».

Перечень основных профессиональных образовательных программ, выходящих на аккредитацию

№ п/п	Образовательная программа: направление подготовки (специальность), профессия					Вид, (основная, дополнительная)
	Код	Наименование	Уровень образования			
				Код	Наименование	
1	2	3	4	5	6	7
среднее профессиональное образование						
1	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Среднее профессиональное образование (базовая подготовка)	-	Художник народных художественных промыслов	основная
высшее образование						
2	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные	Высшее образование-бакалавриат		Бакалавр	основная

		промыслы				
Основные и дополнительные общеобразовательные программы						
№	Вид образовательной программы	Уровень (ступень) образовательной программы	Направленность (наименование) образовательной программы			
3	Дополнительная	-	Подготовка к поступлению в вуз (Дополнительное образование детей и взрослых)			

2.2. Организация и качество приема абитуриентов

С целью приема наиболее подготовленных, творчески одаренных, ориентированных на художественно-творческую деятельность абитуриентов проводится активная профориентационная работа в Москве и Московской области по расширению профориентационного информационно-коммуникативного пространства. Основная роль в реализации профориентационной деятельности принадлежит отборочной комиссии Московского филиала, расширенную деятельность по прогнозированию, планированию, организации и осуществлению довузовской подготовки (подготовительные курсы, творческие изо-студии для детей) и проведению работы с талантливой молодежью.

Особенностью развития системы профессиональной ориентации является осуществление комплекса мероприятий через структурные подразделения – кафедры.

Управление процессами поступления на программы ВО и СПО обеспечивается работой отборочной комиссии. Состав отборочной комиссии утверждается ежегодно.

Работа отборочной и экзаменационной комиссий проходила в соответствии Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2014/15 учебный год», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. № 3, «Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2014/15 учебный год», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июля 2014 г. №839, «Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014 г. № 36, с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 11 декабря 2015 года №1456, Порядком приема на

обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 14 октября 2015 г. №1147, с изменениями, внесенными в соответствии с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 ноября 2015 г. №1387, 30 марта 2016 г. №333, 29 июля 2016 г. №921, от 31.07.2017 №715, от 11 января 2018 г. №24.

Отборочная комиссия ИТПИ ВШНИ руководствуется при подготовке к приемной кампании следующими нормативными документами, разработанными и утвержденными ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» и Институтом традиционного прикладного искусства-Московским филиалом ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия):

- Правилами приема
- Положением о приёмной комиссии ВШНИ
- Положением об апелляционной комиссии ВШНИ
- Правилами подачи и рассмотрения апелляций
- Положением о приёмной комиссии ВШНИ
- Перечнем направлений подготовки (специальностей), на которые ВШНИ объявляет приём в соответствии с лицензией (ВО, СПО).
- Положение об отборочной комиссии ИТПИ ВШНИ
- Положением о предметной экзаменационной комиссии ИТПИ ВШНИ

В 2018 году в Институте традиционного прикладного искусства-Московском филиале ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» проводился прием абитуриентов на факультет «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы».

Приемная кампания — 2018 проходила в условиях укрепления позиции государственных вузов на рынке образовательных услуг, во многом определяющих сегодня состояние системы профессионального образования в России, на фоне долговременной тенденции к росту уровня образования россиян и постепенной смены социального поведения молодежи в сфере образования.

В подготовительный период основным направлением работы отборочной комиссии являлось привлечение на обучение творческой молодежи, сознательно выбирающей профессию. Отборочная комиссия при сотрудничестве с кафедрами филиала организовывала рекламные мероприятия (в сентябре-апреле) в формате выставок образовательных возможностей ИТПИ ВШНИ, Дней открытых дверей, совместного проведения учебных конференций, конкурсов, мастер-классов. Такие мероприятия помогали абитуриентам ориентироваться на рынке образовательных услуг, оказывали эффективную информационную поддержку в организации приемной кампании, знакомили выпускников и их родителей с образовательными программами СПО и ВО, реализуемыми в филиале, разъясняли порядок приема документов, условий прохождения вступительных испытаний и зачисление в ИТПИ ВШНИ.

Для решения задач по привлечению абитуриентов на 2018/19 уч. год в течение предыдущего учебного года была разработана расширенная система

профориентационных мероприятий. Вопросы подготовки и проведения приема абитуриентов систематически обсуждались на заседаниях Совета филиала, совещаниях директората. Процесс формирования контингента будущих лет характеризуется целенаправленной работой с абитуриентами: выпускниками школ, колледжей, гимназий, техникумов, других вузов не только текущего года, но и прошлых лет, а также лиц, желающих повысить квалификацию, как граждан России, так и представителей других стран (иностранных государств).

Основной поток целенаправленной творческой аудитории находится в детских художественных школах, в культурных центрах дополнительного образования, образовательных учреждениях среднего профессионального образования, готовящих выпускников по направлению нашего вуза или в области культуры и искусства; в детских школах искусств, где организованы такие образовательные направления, как изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство.

Получить дополнительную информацию по вопросам приема в Институт традиционного прикладного искусства – Московский филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»: о приемной кампании, днях открытых дверей, изменениях в правилах приема и т.д. абитуриент может через обращение по телефону, ознакомиться с информацией на официальном сайте ИТПИ ВШНИ. Источником важной информации для абитуриентов является также и стенд отборочной комиссии.

В 2018 г. в ИТПИ ВШНИ принято 28 заявлений для поступления по программам СПО и 45 для поступления по программам ВО. Конкурс в 2018 году составил: для абитуриентов, подавших заявления по программам СПО- 1,6 человека на место, по программам ВО – 1,5.

Количество мест для приема на обучение по образовательным программам ВО (обучение за счет бюджетных ассигнований ФБ) в 2018 году в Московском филиале – 32 (ХВ-11, ДР- 5, РТ -3, ФЛМЖ- 9, БР-4)

Зачисление на бюджетные места в 2018 г. проходило в 3 этапа: 29 июля, зачисление по особой квоте (сироты, или лица оставшиеся без попечения родителей) 2 студента, 3 августа (на 80% бюдж. мест) 24 студентов, 8 августа (на 100%) – 6 студентов, итого на программы ВО (ГБ) в 2018 г. зачислены - 32 человек (ХВ -11, РТ-3, ДР-5, ФЛМЖ-9, БР -4).

Количество мест для приема на обучение по образовательным программам СПО (обучение за счет бюджетных ассигнований ФБ) в 2018 году в ИТПИ ВШНИ – 17 (ХВ-9, ХРМ-8)

Всего на бюджетные места по программам СПО в 2018 г. зачислены - 17 человек (ХВ-8, ХРМ-9). На места с оплатой стоимости обучения 9 человек.

Средний балл ЕГЭ на бюджетные места (ВО) составил 80 баллов (в 2017 г. средний балл ЕГЭ составлял 76,3), таким образом, в 2018 г. произошло увеличение на 3,8 бала, что свидетельствует о повышении эффективности работы отборочной комиссии.

Средний общий балл на бюджетные места ВО – 87,25 б.

Показатели среднего балла вступительных испытаний абитуриентов 2018 г.

Средние балы абитуриентов в 2017, 2018 г. г. по направлениям подготовки бакалавриата в Московский филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», поступивших в ИТПИ ВШНИ

направление	предмет	средний балл 2018 г.	средний балл 2017 г.
54.03.02	Рисунок	93	91,5
54.03.02	Живопись	89	90,8
54.03.02	Русский язык	83	80,4
54.03.02	Литература	88	67,9

Систематически обеспечивается работа по совершенствованию и оптимизации профессиональной ориентационной деятельности через разработку новой модели организации ее в филиале, целью которой являются:

- выявление интересов и творческих способностей школьников – потенциальных абитуриентов – будущих студентов;
- формирование практического опыта в творческой деятельности;
- оказание практического руководства в приобретении необходимых художественных навыков;
- развитие широкого спектра познавательных и профессиональных интересов, обеспечивающих успешность в освоении будущей профессиональной деятельности;
- внедрение эффективных методов и средств профессионального информирования и профконсультирования.

Таким образом, в рамках различных мероприятий ИТПИ проводится работа с талантливой молодежью, ориентированной на обучение в нашем образовательном учреждении. Для привлечения талантливых и способных абитуриентов используются следующие технологии:

- различные методы взаимодействия с детскими художественными школами (ДХШ), детскими школами искусств (ДШИ) и общеобразовательными школами г. Москвы через заключение договоров о сотрудничестве в плане проведения выездных выставок, презентации вуза, предоставление информации о приемной кампании, ознакомления абитуриентов и их родителей с образовательными программами СПО и ВО, реализуемыми в филиале, разъяснения правил приема, условий прохождения творческих испытаний. Активные методы используются как на уровне руководства, так и с помощью личных контактов преподавательского состава и активных студентов;
- информационные технологии, использование интернет ресурсов (в том числе, в контакте), публикация на нашем сайте, сайте управы района Зябликово информации об образовательных программах, а также о студенческих праздниках с национальным компонентом, о личных достижениях студентов, их мнения о процессе обучения, о преимуществе получения образования в ИТПИ ВШНИ;

- просветительская деятельность (дни открытых дверей с организацией мастер-классов для всех желающих, образовательные профориентационные и художественно-творческие выставки в выставочных залах, галереях и музеях, библиотечно-информационных центрах г. Москвы, выставки-конкурсы);
- рекламные и PR технологии в ходе проведения различных культурных и научных мероприятий.

Информационно-рекламная деятельность Московского филиала подразделяется на:

- устную: презентация филиала с помощью мультимедийных средств, трансляция профессионального образовательно-информационного материала на встречах — днях открытых дверей, при посещении других образовательных учреждений, семинарах и т.д.;
- визуальную: наглядная демонстрационная презентация филиала (слайд-шоу, информационно-сюжетные фильмы о выпускающей кафедре), сайт вуза, сайт управы района, муниципалитета, образовательные интернет-порталы, нахождение вуза по ключевым словам;
- наглядную: то же самое, что и визуальная, но включает дополнительные опции: рекламные проспекты, листовки-раскладушки, визитки, плакаты, объявления (печатная и интернет-реклама на сайте по району (управа, газеты, районные доски объявлений, библиотеки, художественные школы), городу (магистрала, метрополитен), брошюры, баннеры, афиши, городские информационные щиты, модульный мобильный стенд;
- практическую: проведение показательных мастер-классов и пробных занятий выпускающими кафедрами, творческих художественных выставок-презентаций изделий студентов по выпускающим направлениям и художественно-графических работ с проведением профессиональной агитации.

Практическая деятельность реализуется в действующих практических художественно-ориентированных группах:

- Подготовительные курсы (двухгодичные, годичные и интенсив-курсы по художественным дисциплинам);
- Профильные группы (арт-студии);
- Детские группы (изо-студии).

Значимую роль в процессе подготовки абитуриентов к поступлению в Институт традиционного прикладного искусства – Московский филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» играет их вовлечение в систему довузовского образования (подготовительные курсы), профессиональная ориентация учащихся общеобразовательных учреждений и других категорий молодежи. Динамичная работа с общеобразовательными школами района ЮАО привела к повышению числа абитуриентов из данного района. Следует отметить наблюдаемый рост среди наших абитуриентов выпускников колледжей г. Москвы. Абитуриенты, поступающие на программы ВО после окончания СПО, имеют право выбора профиля дальнейшего

образования. Для повышения значимости получения образования по программам ВО студентам, обучающимся в условиях непрерывного образования, выпускающие профилирующие кафедры, как ведущие структурные подразделения филиала, предлагают различные виды учебной, учебно-методической и профориентационной деятельности:

- по реализации профориентационных потребностей старшекурсников и обеспечению отбора наиболее подготовленной молодежи к продолжению образования в институте;
- по обеспечению качественной подготовки абитуриентов к вступительным испытаниям в институт в творческой форме.

Содержание образовательных программ по конкретным видам подготовки отличается многофункциональностью, что привлекает внимание обучающихся и вызывает их интерес к возможностям вариативного подхода к обучению. Ежегодно увеличивается число абитуриентов для получения второго высшего образования или среднего образования после получения диплома о высшем образовании другого направления.

ИТПИ ВШНИ взаимодействует с образовательными учреждениями г. Москвы:

- 1) с общеобразовательными учреждениями;
- 2) с образовательными учреждениями дополнительного образования детей: ДХШ и ДШИ и библиотечно-информационными центрами.

В результате проведенной работы были заключены договоры:

Северо-Западный административный округ

ГБОУ ДОД ДХШ №4

ГБОУ ДОД ДШИ «Надежда»

ГБОУ ДОД ДШИ № 13 им. И.Ф. Стравинского

Южный административный округ

ГБОУ ДОД ДШИ № 10

ГБОУ ДОД ДШИ им. С.Т. Рихтера

ГБОУ СОШ с этнокультурным компонентом № 996

ГБОУ г. Москвы СОШ №534

ГБОУ СПО г. Москвы КДПИ №36 им. Карла Фаберже

Юго-Западный административный округ

ГБОУ ДШИ № 16

ГБОУ ДОД ДШИ №11

Юго-Восточный административный округ

ГБОУ ДОД ДШИ им. М.А. Балакирева

ГБОУ ДОД ДШИ № 14

Восточный административный округ

ГБОУ ДОД ДХШ им. М.А. Врубеля

Юго-Восточный административный округ

ГБОУ СОШ № 2088 «Грайворново»

С 2016 году с:

1. ГБПОУ «Первый Московский Образовательный Комплекс», факультет

Художественных ремесел;

2. МУДО «Детская художественная школа» муниципального образования Люберецкий муниципальный район Московской области;

3. ГБПОУ г. Москвы «Колледж Архитектуры Дизайна и Реинжиниринга №26» С 2017 г.

МОУ СОШ №10 г. о. Люберцы Московской области.

В задачи отборочной комиссии, занимающейся организацией и координацией работы по обеспечению приемной кампании в течение года входит:

- во внешней среде – привлечение абитуриентов, формирование положительного имиджа филиала у сориентированных аудиторий – старшеклассников, их родителей, образовательных учреждений в целом и отдельных представителей педагогического сообщества, формирование и развитие устойчивых контактов с аудиториями;
- во внутреннем пространстве – координация и сопровождение деятельности кафедр по направлениям деятельности отдела, развитие и поддержка их проектов и инициатив, формирование и мониторинг исполнения плана работы по привлечению абитуриентов, организация институтских мероприятий, анализ результатов, развитие перспективных и поиск новых форм и направлений работы.

Основные направления работы отборочной комиссии:

- консультационное и информационное сопровождение абитуриентов, их родителей, образовательных учреждений, информирование заинтересованных лиц и организаций об образовательных возможностях филиала:
консультирование по вопросам поступления и образовательным услугам по программам СПО и ВО, подготовительных курсов:
консультирование по творческим работам, мониторинг достижений абитуриентов, анкетирование.
- реализация политики событийного маркетинга – инициация и реализация проектов, организация, координация, информационное и рекламное сопровождение мероприятий по привлечению абитуриентов, проводимых как непосредственно комиссией, так и кафедрами.
- формирование плана работы по привлечению абитуриентов, мониторинг и анализ выполнения: сбор информации, предложений и планов работы кафедр, анализ результатов маркетинговых исследований, формирование единого плана.
- информационная поддержка и рекламное сопровождение дней открытых дверей: документальное сопровождение, подготовка информационных раздаточных материалов, рекламная поддержка и прочее.
- ведение раздела «Абитуриентам» на сайте филиала: информационное наполнение страниц, мониторинг содержания, ведение разделов новостей, блока событий, написание и размещение статей, размещение анонсов и прочее.
- координация и сопровождение взаимодействия по направлению

деятельности с целью привлечения абитуриентов.

- информационное сопровождение приемной кампании.
- работа по созданию информационно-рекламных материалов: разработка концепции и макетов мобильных и информационных стендов, баннеров, плакатов, листовок, буклетов, сбор и согласование информации, обработка и коррекция, оценка необходимого выпуска и др.
- распространение информационно-рекламных материалов (в печатных и электронных средствах массовой информации района, города, в специализированных журналах по направлению подготовки).
- размещение информационных указателей о филиале на территории района.
- взаимодействие с абитуриентами и их родителями: рассылка необходимой информации, ответы на письма по электронной почте, телефону, сопровождение подачи заявок и заключение договоров.
- совершенствование и развитие нормативной базы отдела.
- учет, анализ и обработка показателей деятельности кафедр, подготовка соответствующей документации.
- совершенствование и развитие структуры и содержания программ по индивидуальному подходу к обучению абитуриентов.
- мониторинг рынка довузовской подготовки по направлениям вуза.
- подготовка предложений по совершенствованию и оптимизации профориентационной деятельности, работы с абитуриентами.

Координационные связи

- Общеобразовательные школы Южного округа г. Москвы
- Управа района Зябликово
- Детские художественных школы Москвы (№ 2, № 4, № 13, № 10, № 14, № 16, ДХШ им. С.Т.Рихтера, ДХШ «Родник», ДХШ «Надежда», ДХШ «Солнцево», ДХШ им. М.А.Балакирева, ДХШ им. М.А. Врубеля).
- Библиотечно-информационные центры Москвы
- Молодежный историко-культурный центр. Российская государственная библиотека для молодежи.
- Творческий союз профессиональных художников
- Государственный выставочный зал «На Каширке» (Южный округ)
- Государственный выставочный зал «Замоскворечье» (Южный округ)
- Государственный выставочный зал «Беляево» (Юго-Западный округ)
- Государственный выставочный зал «Выхино» (Восточный округ)
- Государственный выставочный зал «Тушино» (Восточный округ)
- Высшая школа народных искусств (институт)
- Федоскинский филиал ВШНИ
- Мстёрский филиала ВШНИ
- Рязанский филиал ВШНИ
- Холуйский филиал ВШНИ
- Богородский филиал ВШНИ
- Сергиево-Посадский филиал ВШНИ

- Рузское училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- ГБУКГ Москвы «Центр культуры и спорта»
- ГБОУ г. Москвы СОШ № 2088 «Грайвороново»
- ГБОУ ДОД г. Москвы ДШИ им. И.Ф. Стравинского
- ГБОУ г. Москвы СОШ с этнокультурным (русским) компонентом обр. №996
- ГБОУ СПО г. Москвы КДПИ №36 им. Карла Фаберже
- ГБОУ г. Москвы СОШ №534
- ФГБУК «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства»
- Научно-методический центр культуры и искусства ГАОУ СПО МО «Московский областной колледж искусств»
- ГБПОУ «Первый Московский Образовательный Комплекс», факультет Художественных ремесел;
- МУДО «Детская художественная школа» муниципального образования Люберецкий муниципальный район Московской области;
- ГБПОУ г. Москвы «Колледж Архитектуры Дизайна и Реинжиниринга №26»
- МОУ СОШ №10 г. о. Люберцы Московской области.

Среди значимых результатов сотрудничества является заключение договора с ФГБУК «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства» с целью проведения ранней профориентации выпускников школ и осуществления просветительской, научно-исследовательской и образовательной деятельности, договора о создании на базе общеобразовательной школы района Зябликово (ЮАО) профильных классов, сотрудничество с Государственным казенным учреждением г. Москвы «Центр социальной (постинтернатной) адаптации» Департамента социальной защиты населения (2014 г.), в 2016 г. взаимовыгодное сотрудничество с ГБПОУ «Первый Московский Образовательный Комплекс», факультет Художественных ремесел и ГБПОУ г. Москвы «Колледж Архитектуры Дизайна и Реинжиниринга №26», направленное на организацию и развитие образовательного процесса подготовки квалифицированных специалистов в рамках системы непрерывного профессионального образования «Колледж-ВУЗ», а также прохождения летом 2016 г. обучающимися колледжа Архитектуры Дизайна и Реинжиниринга №26 практики, обеспечивающей подготовку кадров по специальности МФ ВШНИ, на территории Филиала с использованием материально-технической базы Филиала, с МОУ СОШ №10 г. о. Люберцы Московской области., для укрепления деловых отношений и выявления возможностей содействия реализации совместных проектов в научной, образовательной и инновационной сферах, направленных на решение актуальных проблем стоящих перед обеими сторонами.

2.3. Контингент обучающихся

Формирование контингента студентов осуществляется с учетом лицензионных требований и определяется, прежде всего, утвержденным планом приема (контрольными цифрами приема). Прием в ИТПИ ВШНИ ведется в соответствии с Правилами приема, ежегодно утверждаемыми Ученым советом ВШНИ. Ежегодный прием в филиал на программы ВО и СПО составляет около 40-50 студентов. Обучение специалистов и бакалавров осуществляется по очной форме обучения. На конец 2018-19 учебного года контингент представлен в таб.1.; контингент бакалавров по профилям – таб.2.

Контингент бакалавров		Таблица 1
№ п/п	Квалификация (степень)	Количество обучаемых
1.	Бакалавриат	104

Контингент по профилям		Таблица 2
№ п/п	Профиль	Количество обучающихся
1.	Художественная вышивка	22
2.	Художественная роспись ткани	9
3.	Декоративная роспись	23
4.	Художественный металл (ювелирное искусство)	15
5.	Художественная обработка дерева	14
6.	Лаковая миниатюрная живопись	21

Структура подготовки специалистов среднего звена
Обучение специалистов среднего профессионального образования осуществляется по очной форме обучения. На конец 2018-19 учебного года контингент обучающихся за 2018-19 учебный год представлен в таб.3., контингент специалистов (по видам) – таб.4.

Контингент обучающихся в СПО		Таблица 3.
№ п/п	Квалификация (степень)	Количество обучающихся
1.	Художник народных художественных промыслов	53

Контингент обучающихся СПО по видам		Таблица 4
№ п/п	Квалификация	Количество обучающихся
1.	Художественная вышивка	10
2.	Художественная роспись ткани	11
3.	Художественная роспись по металлу	14
4.	Художественный металл	18

Таким образом, в филиале числятся 104 студентов высшего образования из них 95 студентов за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета и 9 студентов по договорам об оказании платных образовательных услуг.

В на конец учебного года в филиале числятся 53 студента среднего профессионального образования из них 36 студента за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета и 17 студента по договорам об оказании платных образовательных услуг.

2.4. Выпуск

Выпуск специалистов осуществляется по очной форме обучения. Общее количество бакалавров, выпущенных за предыдущий (2017-2018) год и планируемый выпуск за текущий(2018-2019) учебный год представлены в таб. 6, выпуск специалистов (СПО) в таб. 7, выпуск бакалавров по направлению подготовки (ВО) в таб. 8., выпуск специалистов по специальностям подготовки (СПО) в таб. 9.

Выпуск специалистов, бакалавров

Таблица 6.

№ п/п	Квалификация (степень)	Количество обучающихся
		2018-2019
2.	Бакалавры	27

Выпуск специалистов (СПО)

Таблица 7.

№ п/п	Квалификация (степень)	Количество обучаемых
		2018-2019
1.	Специалисты	16

Выпуск бакалавров по направлению подготовки (ВО)

Таблица 8.

№ п/п	Специализация	Количество обучаемых
		2018-2019
1.	Художественная вышивка	5
2.	Художественная роспись ткани	3
3.	Декоративная роспись	6
4.	Художественный металл (ювелирное искусство)	6
5.	Художественная обработка дерева	2
6.	Лаковая миниатюрная живопись	5

Выпуск специалистов по специальностям подготовки (СПО)

Таблица 9.

№ п/п	Специализация	Количество обучаемых
		2018-2019
1.	Художественная вышивка	1
2.	Художественная роспись ткани	4
3.	Художественная роспись по металлу	5
4.	Художественный металл	6

2.5. Содержание и качество подготовки обучающихся

Основной задачей учебной работы ИТПИ ВШНИ является организация и обеспечение необходимого уровня подготовки квалифицированных специалистов среднего звена и обучающихся по программе бакалавриата. Подготовка ведется на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС):

- высшего образования; направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- среднего профессионального образования; специальность 54.02.02 Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (по видам).

На основе ФГОС в филиале были разработаны основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) высшего образования (ВО) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Сроки обучения по ОПОП ВО и СПО устанавливаются в соответствии с нормативными сроками их освоения, определенными ФГОС. По высшему образованию – 4 года, по среднему профессиональному образованию – 2 года 10 месяцев.

На основании учебных рабочих планов были разработаны: графики учебного процесса, перечень, объемы, последовательность изучения учебных дисциплин по курсам и семестрам, все виды учебных занятий и практик, графики самостоятельной работы студентов, формы и виды промежуточной и итоговой государственной аттестации.

Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Большое значение в филиале придавалось организации самостоятельной работе студентов и обучающихся на занятиях и внеаудиторных занятиях. Самостоятельная работа способствовала не только более эффективному, глубокому и прочному освоению знаний, но и развитию студентов и обучающихся, их инициативности и сознательности, развитию

умения выполнять индивидуальные и коллективные виды деятельности. На теоретических и практических занятиях использовались различные формы самостоятельной работы, например по дисциплине «История искусств», которые были разработаны в соответствии с общими принципами дидактики и применялись с учетом индивидуальных особенностей студентов и обучающихся.

Учебные планы разработаны по всем профилям высшего образования и видам среднего профессионального образования. В рабочих учебных планах полностью реализуется федеральный компонент, учтены дисциплины по выбору студента. По всем дисциплинам учебных планов по программам ВО и СПО разработаны учебные программы. Учебные программы, составленные преподавателями ВШНИ, рассмотрены на заседании кафедр филиала. В основных профессиональных образовательных программах большое внимание уделяется практикам. Практики студентов филиала организуются в соответствии с документом «Положением о проведении практик». Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов и обучающихся. В Блок 2 «Практики» при реализации ОПОП ВО входят учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики. В ОПОП СПО предусматривает следующие виды практики:

- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе),
- практика для получения первичных профессиональных навыков,
- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах),
- производственная практика (по профилю специальности),
- производственная практика (преддипломная).

Учебные и производственные практики проводятся как на базе филиала, так и в организациях направление, деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов и обучающихся. В целом практики проходят на высоком уровне и выполняются в полном объеме.

Значительное внимание уделяется повышению творческой профессиональной активности студентов, активизации их познавательной деятельности, внедрению новых форм, методов обучения. Наряду с традиционными видами аудиторных занятий (лекции, практические в художественных мастерских) в филиале ведется интенсивная и планомерная работа по внедрению современных форм обучения на основе современных информационных технологий; работа по совершенствованию содержательной части программ, по организации более насыщенного, профессионального учебного процесса с применением креативных форм организации учебной деятельности: проблемные лекции, семинары-дискуссии, «мозговые штурмы», деловая игра, научные творческие проекты, студенческое научное общество, с применением методов «портфолио», тестирование, анализа результатов своей деятельности. Обучение ведется по современным учебным планам, в которых отводится роль и самостоятельной работе. Самостоятельная работа подразумевает выполнение индивидуальных заданий, изучение и

конспектирование дополнительной информации, подготовку сообщений, докладов по темам учебных дисциплин, написание курсовых, рефератов, изучение методических и наглядных пособий, использование современных информационных технологий, совершенствование профессионального мастерства, умений и навыков и т.д.

Исходя из особенностей и направления филиала, уникальностей каждого вида традиционного прикладного искусства, по которому происходит обучение студентов, индивидуального погружения в образовательную программу конкретного вида (профиля), индивидуальности обучения, ручного характера труда, были переработаны, созданы и реализуются в настоящий момент обновленные качественные интегрированные и одновременно дифференцированные образовательные программы.

Документы, регламентирующие организацию учебного процесса, разработаны на основе ФГОС и нормативно-правовых актов Министерства образования и науки Российской Федерации.

Текущий контроль знаний студентов осуществляется на основе документов, разработанных ИТПИ ВШНИ:

-Положение о балльной оценке учебной деятельности студентов в Московском филиале ВШНИ, (с использованием разработанных на кафедрах фондов оценочных средств): устного опроса, тестов, семинаров, контрольных работ, рефератов, коллоквиумов, просмотров творческих заданий по дисциплинам профессионального цикла и живописно-графических работ по художественному, проектному и исполнительскому модулям и т.д.

Экзаменационные билеты, составленные по всем дисциплинам, по которым предусмотрен экзамен как форма итоговой аттестации, утверждались на заседании кафедры. Содержание билетов соответствует возможностям объективно оценить уровень знаний студентов по конкретной дисциплине учебного плана.

Кроме того, в своей учебной деятельности филиал руководствуется такими локальными документами, как:

-Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования;

-Положение о проведении текущего, итогового контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

-Положение о промежуточных (текущих) просмотрах;

-Порядок формирования фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

-Положение о курсовых экзаменах и зачетах;

-Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации;

-Положение о порядке подготовки и защиты выпускной квалификационной работы бакалавров;

-Порядок организации освоения элективных дисциплин;

-Порядок проведения и объем подготовки по физической культуре;

-Положение об организации и осуществлении образовательной

деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования;

-Порядок проведения ГИА по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ВШНИ и филиалах ВШНИ;

-Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ВШНИ и филиалах.

Образовательная деятельность по учебным планам по всем дисциплинам ведется с ориентацией на будущую профессиональную художественно-творческую деятельность, что повышает их мотивацию к более активному и глубокому изучению всех дисциплин основных образовательных программ.

Учебные занятия, лекционные и практические, проходят в учебных аудиториях и мастерских филиала в зависимости от профиля и вида. Широко используются разные формы: работа на открытом воздухе по художественным дисциплинам - пленэр, использование ресурсов иных организаций - информационно-библиотечные центры, музеи, ботанический сад, территория архитектурных памятников исторического и культурного наследия, природные парки Москвы, Санкт-Петербурга их пригородов и других городов России, региональные центры народных художественных промыслов.

В филиале функционирует учебно-методический кабинет (музейный фонд), в котором представлены уникальные учебные и выпускные квалификационные работы по конкретным видам традиционного прикладного искусства в соответствии с профилями и видами. Фонд оказывает активную методическую помощь студентам и выпускникам в их учебной, научно-исследовательской и творческой работе.

Для преподавателей и студентов созданы необходимые условия: предоставлены компьютерные классы с доступом к информационным ресурсам (локальная сеть, Интернет).

В течение учебного года профессорско-преподавательский состав филиала оказывает методическую помощь и информационную поддержку, осуществляет редакционную и экспертную деятельность, принимает участие в заседаниях Ученого совета филиала, в работе ГЭК.

2.5.1. Внедрение новых форм и методов обучения

В филиале ведется планомерная работа по внедрению современных методик обучения и форм организации учебного процесса на основе современных информационных технологий. Используются интерактивные технологии обучения. На занятиях по гуманитарному блоку дисциплин применяются различные формы работы с электронными материалами, DVD-фильмами по тематике дисциплины, подготовка презентаций (программа Power Point), творческие проекты. На занятиях по дисциплинам «Иностранный язык» используются компьютеры, проектор и экран. Обеспечен доступ ко всей линейке продуктов Microsoft. Оборудован высокотехнологичный конференц-зал,

в котором создана система для проведения WEB конференций.

Повышение уровня владения профессорско-преподавательском составом ключевыми педагогическими компетенциями поддерживалось проведением в 2018-2019 учебного года году открытых занятий, взаимопосещениями и обсуждением учебных и методических аспектов педагогической деятельности преподавателей.

В фонде программного обеспечения дисциплины имеются:

- 1) мультимедийный курс «Английский: Путь к совершенству 2. Полный интерактивный курс». – Медиа Хауз;
- 2) CD “Murphy R. English Grammar in Use”. – Cambridge;
- 3) CD “Murphy R. Essential Grammar in Use”. – Cambridge.

Как многофункциональные, такие материалы и задания мотивируют студентов к использованию в обучении информационных технологий, интерактивных методов индивидуализированного обучения студентов-художников декоративно-прикладного искусства с эффектом визуализации.

В филиале ведется работа по внедрению интерактивных форм и методов обучения; деятельность на занятии осуществляется в формате межличностного взаимодействия. На занятиях используются такие формы интерактивного обучения, как дискуссия, диспут, дебаты, создание проектов. Характерной чертой проблемного занятия является сочетание дискуссии с групповой консультацией.

2.5.2. Использование новых информационных технологий и вычислительной технике в учебном процессе

В соответствии со Стратегией развития ВШНИ (академии) ИТПИ ВШНИ интегрировал научные исследования и образовательные программы, решающие кадровые и исследовательские задачи инновационного развития в образовательное художественно-творческое пространство, представляющее собой взаимосвязанные системы учебного, методического и информационного обеспечения, качества образования, мониторинга образования.

В 2018-2019 учебном году действовали 2 компьютерных класса. 2 аудитории были оснащены мультимедийными видеопроекторами, стационарным и переносным экраном. В данных аудиториях проводились занятия по различным дисциплинам на основе методик, разработанных преподавателями соответствующих кафедр. В процессе изучения профессиональных и общепрофессиональных дисциплин с целью улучшения результата студенты используют ИКТ при выполнении учебных заданий и самостоятельной работы.

В филиале в текущем учебном году были решены следующие задачи:

- совершенствование организации и обслуживание учебного процесса в компьютерных классах;
- развитие и поддержка сайта вуза;
- обеспечение организации выпуска печатной газеты ВШНИ «Вести

ВШНИ»;

- своевременное обновление электронного портфолио обучающихся;
- постоянное обновление электронного портфолио преподавателей;
- внедрение и поддержка систем автоматизации процессов филиала.

В текущем учебном году создана эффективная система комплексной информатизации основных и вспомогательных процессов, проводимая в филиале на всех образовательных и структурных уровнях. В частности, электронное портфолио студентов постоянно дополняется информацией об учебной деятельности учащихся. Электронное портфолио преподавателей носит максимально информативный характер. Развивалась информационная образовательная среда (ИОС), реализующая на современном уровне функции не только обучения, но и управления процессом образования.

Поддержка ИОС филиала основывалась на следующих принципах:

- работа в единой ИОС России, региона;
- совместная деятельность с ИОС ВШНИ;
- создание условий для образовательных подразделений филиала встраиваться в ИОС и самостоятельно формировать и поддерживать свои образовательные ресурсы;
- обеспечение системности и координации с целью соответствия определенным общим требованиям, экономии финансовых и материальных ресурсов;
- соответствие мировым тенденциям развития электронного обучения (e-learning) и управления обучением (learningmanagement); распределенный характер ИОС с едиными средствами навигации, обеспечивающими пользователям филиала возможность быстрого и удобного доступа ко всем образовательным ресурсам;
- соблюдение авторских прав.

Технические средства, используемые в учебном процессе, и их распределение представлено в таблице №1. Из общего количества имеющихся персональных компьютеров (69) 33 находились в составе локальных вычислительных сетей и имели доступ к Интернету. Локальная сеть имела скорость до 100 мб/с, а интернет до 2 мбит/с.

Таблица №1

Распределение технических средств в ИТПИ ВШНИ

№	№ комнаты	Компьютер/ОС	Принтер	Ксерокс	Интернет	Локальная сеть	Пользователь
1	108	С.Блок Р4/XP С.Блок Р4/V7 Ноутбук /Vista Ноутбук /МАК Телевизор	МФУ Samsung mlt 2070	В составе МФУ	Есть	Есть	Камнева С.Ю. Швецова О.В.
2	111	С.Блок Р4/V7	МФУ RICOH SP 325 HP CLJ2600n	В составе МФУ	Есть	Есть	Макашова И.Н.
2-1	114	-	Ризограф А3	Canon А3	-	-	Сотрудники МФ ВШНИ
3	115	С.Блок Р4/XP	МФУ HP LJ MFU6	В составе МФУ	Есть	Есть	Федотова О.В.
4	116	С.Блок Р4/V7	ОКИ –С830	-	Есть	Есть	Калинина Л.П.
7	117	С.Блок Р4/V7	Samsung ML 1210	Canon FC-128	Есть	Есть	Лакарова Е.В.
8	118	Блок Р4/Vista	МФУ Canon	В составе МФУ	Есть	Есть	Ванеев А.В.
9		С.Блок Р4/XP	XEROX 3121				Гатальская Е.А.
10	122	Ноутбук Р4/Vista Проектор, Телевизор, аудио проигрыватель -2 шт	-	-	Есть	Есть	Преподаватели
11	127	Ноутбук Р4/Vista	Samsung ML-1210	Canon FC-128	Есть	Есть	Агапова И.Э.
12	131	Ноутбук Р4/Vista С.Блок Р4/V7 – 10 шт С.Блок Р4/XP Проектор	HP LJ 5100 А3 Kyocera FS-1040	-	Нет	Нет	Гатальская Е.А.
13	132	С.Блок Р4/V7	МФУ Samsung SCX- 4100	В составе МФУ	Есть	Есть	Кереселидзе А.Ш.
14	133	С.Блок Р4/V7 – 10 шт Ноутбук Р4/Vista Телевизор	МФУ Samsung SCX- 4200 HP LJ 1018	В составе МФУ	Есть	Есть	Чесноков В.В.
15	134	С.Блок Р4/XP Ноутбук Р4/Vista	МФУ Canon	В составе МФУ	Есть	Есть	Салтанова Ю.С.
16	137	С.Блок Р4/V7	-	- В составе МФУ	Есть	Есть	Бухгалтерия
17		С.Блок Р4/V7	HP LJ P1012		Есть	Есть	

18		С.Блок P4/XP	МФУ XEROX		Есть	Есть	
19		С.Блок P4/V7	HP LJ 1018				
20	142	Ноутбук/XP	Принтер	-	Есть	Есть	Максимович В.Ф.
21	143	С.Блок P4/XP	-	-	Нет	Нет	Преподаватели
22	145	С.Блок P4/V7	МФУ Samsung SCX-4200	Canon FC-220	Есть	Есть	Архангелская
22-1		С.Блок P4/V7					Наумова М.Г.
23		Ноутбук /Vista					
24	200	С.Блок P4/XP	HP LJ 1018 МФУ Canon	Canon FC-336	Есть	Есть	Ефремов Е.В.
25	201	С.Блок P4/V7 Ноутбук P4/Vista	МФУ Samsung SCX-4300 Samsung ML-1210	Canon FC-336	Есть	Есть	Дунаева Н.Ю.
26	207	Ноутбук P4/Vista	-	-	-	-	Никишина М.И.
27	208	С.Блок P4/V7 Ноутбук P4/Vista	Samsung SCX-4200	-	Есть	Есть	Вайнтрауб А.Н.
28	215	С.Блок P4/V7 сканер–А4	Samsung ML-1210	Canon FC-128	Есть	Есть	Библиотека Китова Ю.М.
29	216	С.Блок P4/V7	Samsung mlt 2070	Canon FC-336	Есть	Есть	Отдел кадров
26	217	С.Блок P4/V7	Samsung mlt 2070	В составе МФУ	Есть	Есть	Федотова О.В.
27	218	С.Блок P4/XP	HP LJ 1018 Сканер Epson	Canon FC-336	Есть	Есть	Цыганенко Р.И.
28	220	С.Блок P4/XP			Есть	Есть	Охрана
29	Серверная	Сервер /2003 Ноутбук P4/XP С.Блок P4/V7 С.Блок P4/XP	Kyocera FS-1060 Мфу HP 2353 Hp 7110	-	Есть	Есть	Чесноков В.В.
30		Ноутбук P4/Vista –12 шт					Преподаватели

Модернизация и развитие структурированной локальной сети привели к устойчивому функционированию локальной сети, основанной на современной аппаратной базе, обладающей достаточной для решения текущих задач надежностью, устойчивостью и безопасностью.

Системы активной защиты ЛВС (антивирусы, фаерволы) и грамотное администрирование сетевых ресурсов позволили получить 100% результат по блокированию атак и угроз и недопущению воздействия атак на ресурсы и узлы филиала.

Официальный сайт филиала находится по адресу (<http://itpi-mf.ru>). Сайт содержит более 500 страниц, всесторонне освещающих жизнь филиала с размещением необходимой информации об организации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети интернет. Ежемесячно на сайте публикуются более 5 новостей о прошедших событиях. Ежемесячно сайт филиала посещает более 2 тысяч пользователей.

В 2018-2019 учебном году внесены изменения по стоимости услуг филиала. Своевременно обновлена информация в связи с кадровыми изменениями в составе. Филиал представлен в социальных сетях vkontakte, facebook, twitter, в лентах которых, посредством агрегации, публикуются новостные материалы.

Информационный отдел в текущем году обеспечивал мультимедийное сопровождение научных, образовательных, общественных и других событий, происходящих в ВШНИ (академии) и его филиалах, предоставление услуги видеоконференцсвязи, электронного взаимодействия. Все кафедры филиала оснащены мультимедийными комплексами. В филиале проводилась работа по внедрению лицензий ведущих поставщиков программного обеспечения. На текущий момент обеспечен доступ к практически всей линейке продуктов Microsoft.

Перечень программного обеспечения используемого в ИТПИ ВШНИ в 2018 году:

1. Операционные системы:
 - Windows XP (версия Windows NT 5.1 — внутренне основана на ядре Windows 2000
 - Windows Server 2003 (версия Windows NT 5.2) — вариант Windows XP для работы на серверах
 - Windows Vista (версия Windows NT 6.0)
 - Windows 7 (версия Windows NT 6.1)
 - Windows 8 (версия Windows NT 6.2)
2. Прикладные программы:
 - Microsoft Office 2010 – работа с текстом, таблицами
 - Coreldraw X5 – работа с рисунками, фотографиями
 - ABBYY FineReader 10 - конвертор текстов
 - Adobe Acrobat X Pro – редактор PDF файлов
 - WINRAR – Упаковка файлов для пересылки по эл. почте

- Form Pilot – Печать форм
 - FlippingBook Publisher Professional – создание книг, газет для сайта
 - Adobe Reader X – чтение PDF файлов
 - FileZilla Client – работа с сайтом
 - Total Commander – файловый редактор
 - TeamViewer 8 – удаленное управление компьютером
 - Skype – Дистанционное обучение через интернет
3. Антивирусные программы
- Антивирус Касперского 2014
 - Avira
 - Avast
 - Nod 32

2.6. Внутривузовская система качества подготовки обучающихся

2.6.1. Анализ уровня требований во время промежуточной аттестации обучающихся

Контроль качества освоения студентами ОПОП проводится в виде текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестаций. Уровень требований, предъявляемых к личностным образовательным достижениям студента на этапе промежуточных аттестаций, соответствует содержанию и требованиям ФГОС ВО, ФГОС СПО, реализуемых в филиале. Контрольно-измерительные материалы составлены по всем учебным курсам дисциплинам, по которым предусмотрен экзамен как форма итоговой аттестации по предмету. Контрольно-измерительные материалы фонда оценочных средств для промежуточной аттестации составлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО и СПО, а также в соответствии с рабочими программами учебных курсов (модулей) и дисциплин.

В филиале действует балльно-рейтинговая система, охватывающая все учебные курсы и дисциплины в соответствии с требованиями ФГОС ВО и СПО, в соответствии с рабочими программами учебных курсов (модулей) и дисциплин.

При проведении промежуточной аттестации помимо устных опросов по билетам и подготовки специальных вопросов используются такие формы, как: тесты; творческие задания; учебные работы; рефераты; контрольные и курсовые работы, помогающие раскрыть креативные способности студентов, развить соответствующие умения и навыки, развить их общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Результаты промежуточных аттестаций учитываются при назначении и выплате академической стипендии студентам, обучающимся за счет средств федерального государственного бюджета, при адресной социальной поддержке в порядке, установленном законодательством Российской

Федерации. В филиале действуют локальные нормативные акты по стипендиальному обеспечению и другим формам материальной поддержки студентов филиала.

2.6.2. Государственная итоговая аттестация

Освоение образовательных программ высшего и среднего профессионального образования завершается обязательной государственной итоговой аттестацией выпускников, целью которой является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО, ФГОС СПО.

Государственная итоговая аттестация студентов осуществляется в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636) и Положением о государственной итоговой аттестации выпускников в ВШНИ.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации, условия подготовки и процедура проведения разработаны и утверждены согласно Положению об итоговой государственной аттестации выпускников образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования в Российской Федерации.

Государственная итоговая аттестация осуществляется государственной экзаменационной комиссией (ГЭК). Кандидатура председателя комиссии обсуждается на Ученом совете ВШНИ и утверждается Министерством образования и науки Российской Федерации. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается на Ученом совете и приказом ректора ВШНИ. Председателем комиссии является внешний высококвалифицированный специалист, работающий в соответствующей области, с ученой степенью доктора или кандидата наук.

В соответствии с действующим Положением об государственной итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений и средних учебных заведений в Российской Федерации государственная итоговая аттестация выпускников состоит из двух видов испытаний:

итогового междисциплинарного государственного экзамена;
защиты выпускной квалификационной работы бакалавра.

Государственная итоговая аттестация выпускников (СПО) состоит из одного испытания: защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

В своей деятельности деканат и выпускающие кафедры руководствуются следующими документами:

Положение о государственной итоговой аттестации выпускников ВШНИ;
- Положение о порядке подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (ВО);

- Положение о порядке подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (СПО);
- Положение о государственной аттестации выпускников.

В филиале разработаны:

- требования к выпускной квалификационной работе;
- функции научного руководителя выпускной квалификационной работы;
- содержание и структура выпускной квалификационной работы бакалавра;
- требования к оформлению дипломных работ;
- рецензирование, защита, критерии оценок выпускной квалификационной работы;
- экзаменационные материалы (билеты, вопросы).

Выполнение выпускных квалификационных работ (художественно-графических проектов и художественно-творческих изделий в материале) и их защита являются основной частью Государственной итоговой аттестации.

Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывается выпускающими кафедрами по профилю подготовки с учетом требований к уровню теории и практики профессиональной деятельности будущих специалистов, рассматривается на заседании Ученого совета филиала и утверждается приказом директора, полностью соответствуя профилям направления подготовки и специальности. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки и планом проведения исследовательской, художественно-творческой работы. При подготовке выпускной квалификационной работы каждому студенту назначается руководитель, из числа ведущих преподавателей выпускающей кафедры.

Государственная итоговая аттестация выпускников является заключительным мероприятием по подготовке специалистов, результаты которого отражаются в отчете председателя государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Итоги государственной аттестации ежегодно рассматриваются на кафедрах, заседаниях Ученого совета филиала.

Оценивание знаний студентов при итоговом контроле соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов ВО и СПО.

В отчетах председателя представлены:

1. качественный состав государственных аттестационных комиссий;
2. характеристика общего уровня подготовки студентов по специальностям;
3. характеристика выпускных квалификационных работ по каждой выпускающей кафедре;
4. анализ результатов защит выпускных квалификационных работ;
5. недостатки в подготовке специалистов.

Анализ результатов защиты выпускных квалификационных работ, заключений государственной экзаменационной комиссии показывает, что

темы работ являются актуальными, отражают основные направления, особенности и тенденции развития традиционного прикладного искусства, его конкретных видов, отражают основное направление развития образования и науки в этой сфере и представляют практическую и теоретическую значимость для дальнейшей работы и развития филиала.

Председателем государственной аттестационной комиссии на 2019 г. утверждена Некрасова Мария Александровна – академик Российской Академии художеств, доктор искусствоведения, профессор, Заслуженный деятель искусства Российской Федерации, главный научный сотрудник НИИ Теории и истории изобразительного искусства.

2.7. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение

В библиотеке ИТПИ ВШНИ на конец 2018-2019 учебного года насчитывалось 9993 единицы хранения. Число посещений библиотеки составило 1675, было выдано 2283 экземпляра.

Основные показатели деятельности библиотеки

Наименование показателей		Кол-во
Объем библиотечного фонда – всего: экз.		9993
в том числе	литература учебная	3948
	учебно-методическая	1116
	художественная	4110
	научная	656
	аудиовизуальные материалы, электронные издания	131
Численность зарегистрированных пользователей библиотеки, чел.		187
из них : студенты		157

Отличительной особенностью фонда является то, что в нем содержится наиболее полное собрание печатных изданий по традиционному прикладному искусству, имеются также редкие издания XIX-начала XX в. В

библиотечном фонде представлены труды исследователей народного искусства А. Бакушинского, И. Богуславской, В. Василенко, В. Воронова, Н. Каплан, М. Некрасовой, О. Поповой, Т. Разиной, В. Фалеевой, И. Ухановой, П. Уткина и др.

Справочно-библиографический аппарат библиотеки включает алфавитный, систематический каталоги и ряд специальных картотек, таких, например, как картотека диссертаций, авторефератов, монографий, картотека статей преподавателей ВШНИ и др.

Библиотека обеспечивает каждого студента информационно-справочной, учебной и учебно-методической литературой, учебными пособиями, научной литературой и периодическими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам образовательных программ в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов. Все учебные дисциплины обеспечены печатными и электронными изданиями.

Важнейшей частью работы библиотеки в 2018-19 учебном году была работа со студентами, обучение их навыкам работы с книгой. Читателям оказывалась помощь в индивидуальном порядке в подборке литературы, грамотном составлении библиографического списка к дипломным и курсовым работам, а аспирантам - присвоение индексов ББК и УДК, составление библиографического описания.

Все обучающиеся и преподаватели имели возможность пользоваться лицензионной полнотекстовой базой электронных изданий ЭБС «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru/>), которая является первой и единственной в стране сертифицированной электронно-библиотечной системой, рекомендованной для использования в образовательной деятельности учебных заведений. В собрании ЭБС «IPRbooks насчитывается более 131 тысячи изданий, из них – 29 тысяч учебной литературы, 8,5 тысяч научных изданий, более 2 тысяч изданий по профильным направлениям вуза, 379 журналов ВАК. Учебная литература ЭБС «IPRbooks» соответствует требованиям государственных образовательных стандартов, многие учебные издания имеют рекомендации (грифы) компетентных образовательных структур. Все обучающиеся имели одновременный индивидуальный доступ к ЭБС «IPRbooks». Выдача паролей фиксировалась в журнале.

Кроме «IPRbooks», обучающиеся имели возможность пользования другими электронно-библиотечными системами, такими, например, как информационно – справочная система «Национальный корпус русского языка», в которую помимо художественных текстов, включены мемуары, эссеистика, публицистика, научно – популярная и научная литература, дневники и документы из разных областей гуманитарных наук, имеющие культурную значимость, а также представляющие интерес с точки зрения языка. Студенты могли пользоваться и электронной библиотекой учебников Sudentam.net, электронным научным журналом «Декоративно – прикладное искусство и образование», а также арт - порталами Музеев России, Академии художеств. Список общедоступных бесплатных электронных библиотек

находится в открытом доступе на сайте института.

В 2018-2019 учебном году продолжалась работа по наполнению внутреннего электронного библиотечного ресурса (ВЭБРа). В настоящий момент он содержит 142 издания ВШНИ, 122 издания других издательств, в том числе раритетные издания по прикладному искусству, а также электронные копии статей по традиционному прикладному искусству из сборников научно-исследовательского института художественной промышленности разных лет, статьи из журналов «Традиционное прикладное искусство и образование». Данная коллекция размещена во внутренней локальной сети вуза на 20 компьютерах. Доступ к ней имеют все студенты и профессорско-преподавательский состав ИТПИ ВШНИ.

На стендах библиотеки проводятся книжные выставки. В отчетном учебном году были подготовлены тематические выставки, соответствующие профилю института, а также выставки по программам учебных курсов: «История Высшей школы народных искусств», «Народное искусство России в современной культуре», «Издания ВШНИ», «Храмовая архитектура Москвы», «Русская лаковая миниатюра. Традиции и современность», «Образ защитника Отечества в изобразительном искусстве», «Пейзаж в декоративно-прикладном искусстве Федоскино, Холуя, Мстеры и Палеха», «Искусство росписи ткани», «Русское ювелирное искусство», «Поэзия народного костюма», «Искусство художественной вышивки», «Л. Н. Толстой. 190 лет со дня рождения», «200 лет со дня рождения И. С. Тургенева», «К юбилею М. А. Некрасовой», «24 мая – День славянской письменности и культуры».

Библиотечный фонд постоянно обновляется. Комплектование осуществляется в соответствии с тематическим планом комплектования. В формировании фонда библиотеки непосредственное участие принимают кафедры, по их письменным заявкам составляется план комплектования на текущий учебный год.

Библиотека отслеживает книжные новинки по традиционному прикладному искусству. Пополнение фонда осуществляется в результате сотрудничества с издательствами, книжными магазинами, учреждениями культуры. Источники пополнения фонда – и дары преподавателей, студентов, гостей ВШНИ.

Библиотекой ежегодно проводится подписка на периодические издания. В 2018-2019 учебном году фонд периодики пополнился журналами: «Народное образование», «Народное творчество. Личность. Искусство. Время», «Бюллетень ВАК», Вестник образования России», «Бурда», газетой «Вести ВШНИ».

2.8. Кадровое обеспечение

На 31.15.2019 год в филиале осуществляют педагогическую деятельность по программам ВО - 9 штатных преподавателей.

Из них: **1** доктор наук; **6** кандидатов наук, из них **4** имеют Почетные

грамоты Министерства образования и науки РФ, 2 – ученое звание доцента, 2 преподавателя являются членами Союза художников России, 1 – преподаватель имеет Почетное звание: «Почетный работник сферы образования Российской Федерации», 1 - преподаватель имеет Почетное звание: «Лучший работник физической культуры и спорта республики Башкортостан»;

По программам СПО – 4 штатных преподавателя.

Из них: 1 имеет Почетную грамоту Министерства образования и науки РФ, 1 преподаватель является аспирантом ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)».

Средний возраст профессорско-преподавательского состава составляет – 48 лет.

2.8.1. Повышение квалификации

Совершенствование форм повышения квалификации профессорско-преподавательского состава филиала, уровня профессиональной компетентности преподавателей является одной из важнейших задач кадровой политики.

Качество повышения квалификации профессорско-преподавательского состава определяется многообразием форм повышения квалификации, их содержательностью и степенью организации.

Повышение квалификации профессорско-преподавательского состава в филиале осуществляется в следующих формах:

1. обучение на ФДО в Высшей школе народных искусств (академии);
2. обучение в образовательных учреждениях системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров;
3. обучение на ФПК в высших учебных заведениях РФ;
4. подготовки и защиты кандидатских диссертаций;
5. участие в работе научных и научно-практических конференций;
6. участие в работе вузовских научно-методических семинаров.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Организационно-правовое обеспечение научно-исследовательской деятельности

Структурное подразделение «Научно-исследовательский отдел» ИТПИ ВШНИ (академия) является функциональным структурным подразделением ИТПИ ВШНИ (академия), осуществляющим решение вопросов планирования, организации научно-исследовательской работы, ее методического и информационного обеспечения.

- Документация научно-исследовательского отдела соответствует требованиям законодательства и нормативным положениям.

В научно-исследовательском отделе имеется обновляющаяся нормативная и организационно-распорядительная документация, необходимая для реализации научной деятельности. Вышеназванная документация соответствует:

- требованиям действующего законодательства;
- нормативным положениям в системе образования;
- Уставу вуза;
- Положению филиала.

Организационно-правовое обеспечение научно-исследовательской деятельности осуществляется на основе нормативной и организационно-распорядительной документации: Устав ВШНИ, Положение о Московском филиале ВШНИ, Правила внутреннего распорядка Московского филиала ВШНИ.

1. Технология управления

Организация системы управления в научно-исследовательском отделе определяется нормативными документами (Устав ВШНИ, Положение о ИТПИ Московском филиале ВШНИ, положение о кафедре, должностные инструкции (зам. директора по НИР).

В начале каждого календарного года составляется план работы научного отдела, планы учебно-методической и научной работы и план повышения квалификации научно-педагогических кадров института, и предоставляется в ВШНИ для утверждения.

Каждая кафедра заполняет план научно-исследовательской работы на календарный год в соответствии с требованиями научного отдела филиала и научного центра ВШНИ. План по НИР включает планируемые методические и научные разработки, а также художественно-творческую работу на календарный год.

В научно-исследовательском отделе имеются отчеты кафедр по научно-исследовательской деятельности за анализируемый период, которые включают в себя, в том числе, отчеты по методической, научно-исследовательской и художественно-творческой работе.

Преподаватели филиала постоянно повышают свою квалификацию и не менее одного раза в 3 года обновляют профессиональные знания, постоянно участвуют в конференциях и семинарах разного уровня, занимаются самообразованием.

В процессе руководства научной деятельностью студентов преподавателями осуществляется анализ результатов их научной работы, который представляется на заседаниях кафедр. Около 41% студентов являются активными участниками научно-практических конференций.

2. Структура

В состав научно-исследовательского отдела, согласно штатному расписанию, включена ставка научного сотрудника.

3. Цели и задачи

3.1. Целью научно-исследовательского отдела является организация

эффективной научно-исследовательской работы в ИТПИ ВШНИ в целом и в ее структурных подразделениях.

3.2. Основными задачами научно-исследовательского отдела являются:

- изучение потребностей и определение приоритетов научно-исследовательской и редакционно-издательской работы в филиале, осуществление планирования этих видов работы;
- организация, координация и обеспечение научных исследований фундаментального и прикладного характера в рамках требований и темы научных исследований ВШНИ;
- организация работы по внедрению результатов научных исследований в практическую деятельность и в учебный процесс.

4. Функции научно-исследовательского отдела в соответствии с функциями отдела, его сотрудниками:

- разработаны документы по организации планирования и выполнения научно-исследовательской работы в ИТПИ ВШНИ;
- подготовлены и проведены научные исследования, конференции, конкурсы; оказана организационная и методическая помощь структурным подразделениям и отдельным специалистам в планировании и организации научных исследований;
- реализована функция постоянного контроля за научно-исследовательской работой в филиале;
- внесены изменения в существующие локальные нормативные акты ИТПИ ВШНИ, относящиеся к сфере деятельности научно-исследовательского отдела;
- подготовлены и представлены необходимые отчетные данные о состоянии и результатах научно-исследовательской работы в филиале.

5. Права и полномочия.

Научно-исследовательский отдел осуществлял следующие полномочия (предписанные действия):

- обеспечивал координацию деятельности профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов по реализации научно-исследовательских программ и работ;
- осуществлял информационное и методическое обеспечение научно-исследовательской деятельности в филиале;
- оценивал состояние, уровень и результаты научно-исследовательской деятельности преподавателей, сотрудников и структурных подразделений филиала в целом.

6. Сотрудничество.

Научно-исследовательский отдел сотрудничал со всеми подразделениями при решении вопросов, связанных с реализацией задач развития науки в филиале;

- совместно с Учебным управлением, обеспечивал тесную связь научных исследований с учебным процессом;
- координировал с Кафедрами организацию научно-исследовательской деятельности преподавателей и студентов;

- совместно со Студенческим научным обществом, осуществлял информирование общественности о достижениях ученых и студентов филиала в научной работе;

- руководил студенческим научным обществом заместитель директора по научной работе;

- осуществлял согласованное с директором ИТПИ ВШНИ представительство интересов филиала во взаимоотношениях с научными и общественными организациями.

7. Организация работы.

Деятельность научно-исследовательского отдела строилась на основе стратегических, среднесрочных и индивидуальных тематических планов работы и самоконтроля. Контроль и проверку деятельности научно-исследовательского отдела (в соответствии с локальными актами филиала по вопросам определения коэффициентов эффективности деятельности), осуществлял директор и заместитель директора по научной работе.

Основными документами, в соответствии с которыми осуществлялась научно-исследовательская деятельность, являлись:

- нормативные, распорядительные и методические акты ВШНИ, ИТПИ ВШНИ;

- распоряжения, указания и поручения заместителя директора по научной работе;

- планы, графики, отчеты касающиеся планирования, организации, контроля содержания и отчетности научной работы.

В рамках реализации основных приоритетных направлений по обучению традиционному прикладному искусству, в филиале решались следующие задачи:

- апробация новой структуры содержания профессионального образования, в том числе по переподготовке и повышению квалификации педагогических кадров;

- апробация учебников нового поколения по художественной педагогике в области традиционного прикладного искусства;

- апробация и внедрение федеральных государственных стандартов профессионального образования третьего поколения.

Особенностью филиала является то, что в нем интегрированы образовательный, научно-исследовательский, художественно-творческий и проектно-внедренческий аспекты деятельности, что служит фундаментом для построения принципиально новой модели прикладных исследований, способствующей развитию педагогической науки в системе непрерывного профессионального образования и распространению образовательных инноваций в области традиционного прикладного искусства и народных промыслов.

Включенная в 2013 году в Реестр ведущих научных и научно-педагогических школ Санкт-Петербурга (в соответствии с Распоряжением Комитета по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга от 13.12.2013 № 99), Научная школа академика Российской академии

образования В. Ф. Максимович, ректора Высшей школы народных искусств (институт), и создание инновационной системы непрерывного многоуровневого профессионального образования в традиционном прикладном искусстве представляет собой новый этап в изучении и развитии традиционных художественных промыслов России, и эффективно развивается по настоящее время.

Результаты фундаментальных научных исследований, прикладных научных исследований и экспериментальных разработок в образовательном процессе филиала проводится строго по профилям и направлению деятельности вуза.

Научно-исследовательская работа кафедр ориентирована на решение следующих задач:

1. участие в выполнении фундаментальных научных и экспериментальных исследований;
2. повышение квалификации преподавательского состава филиала;
3. активизация поддержки созданной научно-педагогической школы традиционного прикладного искусства (в соответствии с конкретными направлениям деятельности кафедр).

В 2018-2019 уч. г. достигнутые научные результаты были отражены в опубликованных - 48 научных трудах: в 3 коллективных и 1 авторской монографиях; в 6 учебно-методических изданиях МФ ВШНИ; в 38 статьях, в том числе в 4 журналах ВАК, 22 журналах РИНЦ.

По итогам 2018 года отмечается существенное возрастание динамики участия в выставочной деятельности студентов и преподавателей МФ ВШНИ.

Студенческое научное общество филиала в настоящее время представляет собой общественную организацию, объединяющую студентов, проявивших склонность к самостоятельной научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности, а также аспирантов и преподавателей.

В отчетный период научно-исследовательская деятельность студентов показала успешные результаты.

В 2019 г. на базе ВШНИ успешно прошла XV Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» для студентов ВО. На конференции были заявлены 3 секции в которых приняли участие студенты ИТПИ ВШНИ, которые были отобраны по результатам 1 отборочного тура конференции, которая проводилась на базе ИТПИ. В Санкт-Петербург для участия в конференции были делегированы 6 студентов, зам. директора и аспирант.

29 мая 2019 г. на базе ИТПИ ВШНИ успешно прошла XV Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» с международным участием, секция СПО.

Конференция открыла новые горизонты научного поиска и

сотрудничества для студентов и молодых ученых ВШНИ.

Участниками конференции на базе ИТПИ ВШНИ было сделано более 20 докладов.

Было зарегистрировано более 40 участников.

В работе конференции принимали участие студенты и преподаватели - представители филиалов ВШНИ:

- Мстерский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф. А. Модорова;
- Институт традиционного прикладного искусства;
- Сергиево-Посадский институт игрушки;
- Рязанский филиал ВШНИ;
- Богородский филиал ВШНИ;
- Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова ВШНИ;
- Федоскинский филиал лаковой миниатюрной живописи ВШНИ.

В оргкомитет Конференции поступило 22 заявки от студентов всех филиалов ВШНИ и 10 заявок от студентов колледжей Российской Федерации из:

- Москвы
- Ставропольского края (г. Ставрополь, г. Пятигорск)
- Чеченской республики (г. Грозный)
- республики Калмыкия (г. Элиста).

Статус конференции – Всероссийская с Международным участием – подтвержден заявками и представленными текстами докладов студентов Республики Абхазия – Сухумского художественного училища им. Чачба (Шервашидзе).

Конференция носила комплексный характер и, помимо непосредственной научной деятельности, включала в себя:

- Концертную программу.
- Экскурсионную программу
 - Выставки: *Ежегодная весенняя выставка работ преподавателей МФ ВШНИ (академия)*, - Цветкова Г. В. *научные труды, художественные работы преподавателей ИТПИ ВШНИ (академии)* за 2018 – 2019 уч. год.
 - В конференции от ИТПИ ВШНИ (академия) принимали участие 2 студента СПО прошедшие 1 отборочный тур в ИТПИ.

В качестве важнейших достижений для студентов является участие студентов ИТПИ ВШНИ в мероприятиях различных уровней: научно-практических конференциях, фестивалях искусств, Всероссийском Фестивале науки и других творческих конкурсах с получением дипломов и сертификатов. Достигнутые результаты были получены благодаря грамотной и высокопрофессиональной деятельности преподавателей, сумевших своим личным трудом и примером обеспечить необходимый уровень

мотивированности студентов на занятиях.

Вопросы организации и координации научной и научно-методической работы профессорско-преподавательского состава, молодых ученых, аспирантов и студентов, вопросы развития и качества научно-исследовательской работы, планирования, результативности научных исследований, внедрения их результатов в учебный процесс регулярно рассматриваются на заседаниях совета филиала, научно-методических совещаниях, студенческого научного общества, на заседаниях кафедр, совещаниях директора.

Эффективность и результативность проводимой в Московском филиале научно-исследовательской работы определяется качеством подготовки к изданию научной и учебно-методической литературы, ростом квалификации научно-педагогических кадров, участием преподавателей, аспирантов и студентов в НИР, уровнем участия проводимых на базе филиала и других площадках международных, региональных и межвузовских выставок художественных изделий по конкретным видам традиционного прикладного искусства и художественно-творческих работ, участием в проводимых на базе вуза и других образовательных организациях научных и научно-практических конференций.

С целью снижения рисков опасного отставания учебной и научной базы от необходимого уровня, профессорско-преподавательский состав акцентирует свои усилия на разработке новых учебников, учебных пособий и развитии деятельности исторически сформировавшихся научных школ для обеспечения живой и непосредственной преемственности творческого и педагогического опыта, как важного условия для продуктивной деятельности современного, соответствующего требованиям и вызовам времени, учебного заведения.

Анализ показателей научно-исследовательской работы за 2018/2019 учебный год позволяет сделать выводы о том, что систематически осуществляется работа преподавателей по проведению исследований, подготовке и публикации монографий, учебных, учебно-методических пособий, сборников научных трудов, статей, тезисов на высоком научном уровне.

3.2. Фундаментальные исследования

Анализ итогов научной работы и публикационной активности преподавателей ИТПИ ВШНИ за 2018 / 2019 учебный год показал, что в данном году существенно возросла интенсивность научной деятельности и темп подготовки научных и учебно-методических изданий. Это получило отражение как в общем увеличении числа публикаций, так и в появлении новых направлений деятельности, к числу которых следует отнести участие в подготовке коллективных монографий. Повышение качественного уровня научных публикаций получило отражение в увеличении количества статей из списка журналов ВАК.

За прошедший учебный год издано 38 статей, в том числе 4 – в журналах ВАК, 22 – в журналах РИНЦ; 4 монографии.

Труды сотрудников ИТПИ ВШНИ за 2018 / 2019 учебный год:

В рамках художественно-творческой деятельности преподавателями и студентами филиала материально воплощены уникальные художественные изделия ручной работы по художественно-графическим проектам студентов по всем профилям образовательных программ. За 2018 год преподавателями со студентами на 19 выставках были представлены экспонаты: творческие изделия художественной вышивки, роспись по ткани, декоративная роспись по металлу «Московское письмо», а также ювелирные художественные изделия. По итогам учебного года отмечается существенное возрастание динамики участия в выставочной деятельности студентов и преподавателей ИТПИ ВШНИ.

Студенческое научное общество филиала в настоящее время представляет собой общественную организацию, объединяющую студентов, проявивших склонность к самостоятельной научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности, а также аспирантов и преподавателей.

В качестве важнейших достижений для студентов является участие студентов ИТПИ ВШНИ в мероприятиях различных уровней: научно-практических конференциях, фестивалях искусств, Всероссийском Фестивале науки и других творческих конкурсах с получением дипломов и сертификатов. Достигнутые результаты были достигнуты благодаря грамотной и высокопрофессиональной деятельности преподавателей, сумевших своим личным трудом и примером обеспечить необходимый уровень мотивированности студентов на занятиях.

Вопросы организации и координации научной и научно-методической работы профессорско-преподавательского состава, молодых ученых, аспирантов и студентов, вопросы развития и качества научно-исследовательской работы, планирования, результативности научных исследований, внедрения их результатов в учебный процесс регулярно рассматриваются на заседаниях совета филиала, научно-методических совещаниях, студенческого научного общества, на заседаниях кафедр, совещаниях ректората.

Эффективность и результативность проводимой в ИТПИ научно-исследовательской работы определяется качеством подготовки к изданию научной и учебно-методической литературы, ростом квалификации научно-педагогических кадров, участием преподавателей, аспирантов и студентов в НИР, уровне участия проводимых на базе филиала и других площадках международных, региональных и межвузовских выставок художественных изделий по конкретным видам традиционного прикладного искусства и художественно-творческих работ, участием в проводимых на базе вуза и других образовательных организациях научных и научно-практических конференций.

С целью снижения рисков опасного отставания учебной и научной базы от необходимого уровня, профессорско-преподавательский состав акцентирует свои усилия на разработке новых учебников, учебных пособий и развитии деятельности исторически сформировавшихся научных школ для обеспечения живой и непосредственной преемственности творческого и педагогического опыта, как важного условия для продуктивной деятельности современного, соответствующего требованиям и вызовам времени, учебного заведения.

Анализ показателей научно-исследовательской работы за 2018-2019 год позволяет сделать выводы о том, что систематически осуществляется работа преподавателей по проведению исследований, подготовке и публикации монографий, учебных, учебно-методических пособий, сборников научных трудов, статей, тезисов на высоком научном уровне.

Труды сотрудников МФ ВШНИ за 2018 – 2019 уч. г.

1. Агапова И. Э. «Мотивация познавательных интересов студентов учреждений художественного образования» Научный журнал «Евразийский союз ученых (ЕСУ)», № 4 (49), 2018, 5 часть. – С.23-25. РИНЦ.
2. Агапова И. Э. «Роль лексики в формировании личности художника декоративно-прикладного искусства» (РИНЦ) 0,3 п. л., подготовлена к печати
3. Архангельская О. В. «Изучение современных тенденций и перспектив развития профессионального образования: экономический аспект» 0,5 п. л. ISSN 1869-4756 - германо-российский онлайн-портал "БерлиNETZ"
4. Архангельская О. В. «Специфика научного подхода к профессиональному образованию в области традиционного прикладного искусства» статья в сборник РИНЦ Международной научно-практической конференции «Инновационная деятельность в образовании» апрель 2019г., г. Пушкино
5. Агапова И. Э., Лакарова Е. В., Ванеев А. В., Гатальская Е. А., Дунаева Н. Ю., Кереселидзе А. Ш., Камнева С. Ю., Салтанова Ю. С., Архангельская О. В., Бутов А. Ю., Наумова М. Г., Вайнтрауб А. Н., Ефремов Е. В. Материал в Юбилейную монографию Московского филиала ВШНИ по профилям к 15-летию ВШНИ.
6. Бутов А. Ю. «Значение ценностей традиционной культуры в обеспечении процесса воспитания на современном этапе» Педагогический журнал, 2018, № 5., 1 п. л. (ВАК)
7. Бутов А. Ю. «Традиционное прикладное искусство как отражение культуры и мировоззрения традиционного общества» 1 п. л., // Традиционное прикладное искусство и образование, № 4, 2018 г.
8. Бутов А. Ю. Коллективная монография «Проблемы социальной адаптации личности в современных условиях», статья «Проблема социализации личности в системе межпоколенческого наследования» М., РГЭУ им. Г. В. Плеханова, 2018.- С. 323-345
9. Бутов А. Ю. Коллективной монография «Социальное и профессиональное

самоопределение личности в гуманитарном и экономическом образовании
Статья «Искусство и культура классицизма как форма самоопределения личности в системе социальной политики». М., РЭУ, «Научный проект», 2018, 355 с. (20 п. л.)

10. Бутов А. Ю. Монография. Эволюция культуры и приоритеты в области научного познания Изд-во LAMBERT Academic Publishing, 2018 г. 3 п. л.

РИНЦ

11. Бутов А. Ю. «Наука и проблема человека в логике развития культуры Западной Европы (Часть 2)» Гуманитарное пространство. Международный альманах, том 7, № 1, 2018., 1 п.л., РИНЦ

12. Гатальская Е. А. «Основные этапы модернизации системы образования в России XX века» (ВАК); 0,7 п. л. / Педагогический журнал. Том 8, № 6 А, 2018. С.31-37.

13. Гатальская Е. А. Исторический аспект искусства в немецком журнале «Dekorative Kunst». // Традиционное прикладное искусство и образование, № 3, 2018

14. Дунаева Н. Ю. Особенности преподавания живописи в высшем учебном заведении традиционного прикладного искусства в современных условиях (профиль "художественная роспись ткани»), // Традиционное прикладное искусство и образование, № 3, 2018

15. Дунаева Н. Ю. Монография «Специфика обучения рисунку будущих художников традиционного прикладного искусства», 10 п. л., Выполнено, подготовлено к печати

16. Камнева С. Ю., Швецова О. В. «Виды вышивки и ее применение в современном костюме». // Традиционное прикладное искусство и образование, № 4, 2018. РИНЦ.

17. Камнева С. Ю. «Технологические и художественные направления в современном искусстве художественной вышивки». // Традиционное прикладное искусство и образование, № 3, 2018, РИНЦ.

18. Кереселидзе А. Ш. «Взаимосвязь физической активности студентов и питания (на примере студентов 1 курса МФ ВШНИ)» // Сборник материалов международной научно-практической конференции в рамках XXVIII международной специализированной выставки «Агрокомплекс - 2018» часть 2., РИНЦ.

19. Кереселидзе А. Ш. «Контроль физического состояния студентов МФ ВШНИ» // Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию кафедры физического воспитания, спорта и туризма Башкортостанского Государственного Аграрного Университета «Физическая культура и спорт в системе образования. История и современность» 18-20 октября 2018 г.

20. Кереселидзе А. Ш. Индивидуальный подход к выполнению упражнений на занятиях физической культуры Сборник материалов международной научно-практической конференции в рамках XXVIII международной специализированной выставки «Агрокомплекс - 2018» часть 2. РИНЦ

21. Лакарова Е. В. «Нужна ли химия художникам». // Традиционное

прикладное искусство и образование, № 4, 2018, РИНЦ.

22. Лакарова Е. В. «Токсичности в ювелирном искусстве» (ВАК) 0,5 п. л.

Статья готова к публикации

23. Наумова М. Г. Статья «Русский народный костюм как уникальная система мировоззрения». 0,4 п.л. // Сборник конференции «Барадюлинские чтения».

24. Наумова М. Г. Статья «Народное искусство – живая традиция, устремленная в будущее» // Традиционное прикладное искусство и образование, № 4, 2018, РИНЦ.

25. Наумова М. Г. «Мария Александровна Некрасова – ученый, наш современник» Научная концепция народного искусства М.А. Некрасовой в практике работы Высшей школы народных искусств (академии). Коллективная монография / под научн. ред. В. Ф. Максимович. – СПб.: ВШНИ (академия), 2018. С. 10-14, РИНЦ

26. Салтанова Ю. С. «Исторически сложившиеся художественные особенности оформления платков и шалей, актуальные в современном искусстве художественной росписи ткани». // Традиционное прикладное искусство и образование, № 4, 2018, РИНЦ.

27. Салтанова Ю. С. Статья ВАК «Формирование культуры цвета у будущих художников традиционного прикладного искусства: концептуальные проблемы», 0,5 п. л. Статья готова, но не опубликована

28. Шаповалова И. А., Ростовская Т. К. «Иностранцы студенты как субъект академической мобильности» Наука. Культура. Общество. № 4 (2018): Научный журнал. – М.: ИСПИ РАН, с. 132-140

29. Шаповалова И. А., Шаповалов М. В. «Сохранение и развитие традиционных ценностей семейного воспитания в современной России: антропологический подход» Язык и актуальные проблемы образования: Научные труды IV Международной научно-практической конференции. 18 января 2019, г. Москва, МГОУ / под. ред. Е. И. Артамоновой, О. С. Ушаковой; МГОУ, МАНПО. – М.: ИИУ МГОУ, 2019. – 486 с. С. 460-468

30. Шаповалова И. А. «Диалог как ресурс развития образовательной среды художественного вуза». Журнал «Образование. Наука. Научные кадры» № 3, 2018 г. ВАК, стр.177-181.

31. Шаповалова И. А., Ростовская Т. К. «Изменяющаяся реальность социального образования: антропологические основания» Молодежь и молодежная политика: новые смыслы и практики. Серия «Демография. Социология. Экономика». Том 5, №1 / Под редакцией чл. - корр. РАН Рязанцева С. В., д. с. н., Ростовской Т. К., д. с. н., Зубок Ю. А.—М.: Изд-во «Экон-информ», 2019. — 325 с., с.222-225.

32. Шаповалова И. А. «Влияние миграции на развитие художественного образования Московского региона» Миграционные процессы: проблемы адаптации и интеграции мигрантов: сб. материалов IV Международной научно-практической конференции / под ред. проф., докт. геогр. наук В. С. Белозерова. – Ставрополь: Издательство Северо-Кавказского федерального университета, 2018. – 452 с. (РИНЦ).

33. Шаповалова И. А. «Социальное самочувствие и социальные ожидания студентов учреждений художественного образования в аспекте проблем адаптированности к учебной и профессиональной деятельности / Динамика социальной среды как фактор развития потребности в новых профессионалах в сфере социальной работы и организации работы с молодежью: сборник материалов Международной научно-практической конференции» (Нижний Новгород, 28-29 марта 2019, Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского).
34. Шаповалова И. А. «Традиции и новации в учреждениях художественного образования: опыт и проблемы» Ежемесячный научный журнал Евразийский союз ученых (ЕСУ) № 4 (49) / 2018. 5 часть.
35. Шаповалова И. А., Бутов А. Ю., Салтанова Ю. С. «Московский филиал Высшей школы народных искусств: от исторических традиций к современным достижениям» // Традиционное прикладное искусство и образование, № 2, 2018, РИНЦ.
36. Шаповалова И. А. «Обучение русскому языку в аспекте развития речи учащихся школ Карачаево-Черкесской Республики: опыт и проблемы». // Педагогическое образование и наука. – 2019., №1 – с.67-73. ВАК.
37. Шаповалова И. А. «Самоорганизация творческой деятельности студентов учреждений художественного образования: антропологический аспект» Культурное пространство молодежи: смыслы и практики. Материалы Всероссийской научно-практической конференции / Под общей ред. Ростовской Т. К. М.: Изд-во Перспектива, 2019 г. — 245 с. Электронное издание, с. 238-241
38. Швецова О. В. «Некоторые аспекты совершенствования процесса обучения художественной вышивке в Вузах декоративного прикладного искусства» статья в сборник РИНЦ Международной научно-практической конференции «Инновационная деятельность в образовании», апрель 2019 г., г. Пушкино

Публикации в каталогах, художественных альбомах:

Публикации в каталогах, художественных альбомах:

В 2018 году преподаватели приняли активное участие в изданиях: каталоги, альбомы.

- Каталог к выставке - Москва ЦДХ 2018: «Ангел», оргалит, масло. «Восточная сказка (натюрморт)» холст масло. Г. В. Цветкова
- Альбом творчества Г. В. Цветкова (живопись, стихи), Москва, более 116 работ – холст, масло, оргалит, картон.

3.3. Работа над учебниками, учебно-методическими пособиями, программами

Работа над созданием учебно-методической литературы является характерной деятельностью преподавателей ВШНИ, которые традиционно

проявляют особый интерес к повышению качества учебно-познавательной деятельности и сопровождению творческого процесса студентов во время учебных занятий.

В 2018 - 2019 уч. году была подготовлена к изданию следующая учебно - методическая литература:

1. Агапова И. Э. Учебные материалы для студентов СПО. Русский язык. Часть 2. Лексика
2. Ванеев А. В. Рабочая тетрадь для самостоятельной внеаудиторной работы студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)». Перспектива. Ч 1.
3. Дунаева Н. Ю. Пособие по учебной практике пленэр. Часть 1. «Рисование цветов и растений» для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Учебная практика. Пленэр.
4. Лобов В. А. Глава «Лепка птицы» в методическое пособие для преподавателей по дисциплине «Академическая скульптура и пластическое моделирование». Направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Академическая скульптура и пластическое моделирование. Ч 1.
5. Швецова О. В. Методические рекомендации для студентов «Гладьевая вышивка в соединении тканей» для специальности 54. 02. 02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль – «Художественная вышивка». Совершенствование мастерства. Художественная вышивка
6. Цветков Г. В. Глава 2. «Московское письмо: традиции, возникновение и возрождение» в учебное пособие для студентов. Направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Исполнительское мастерство по декоративной росписи.

Издательская деятельность

На базе Московского филиала преподавателями готовятся статьи для публикации в электронном научном журнале «Традиционное прикладное искусство и образование».

Преподавателями Московского филиала было опубликовано 11 статей в 4 выпусках журнала «Традиционное прикладное искусство и образование».

В 2018 – 2019 уч. году преподаватели опубликовали в электронном журнале следующие статьи:

Выпуск № 1 за 2019 г.

1. Салтанова Ю. С. «Традиционное прикладное искусство: история, современное состояние и перспективы развития», // Традиционное прикладное искусство и образование, № 1, 2019

Выпуск № 2 за 2019 г.

1. Вайнтрауб А. Н. «Исторические аспекты зарождения и развития приемов декорирования лаковых изделий с росписью». // Традиционное прикладное искусство и образование, № 2, 2019
2. Гатальская Е. А. «Связь образования и культуры в современном мире» // Традиционное прикладное искусство и образование, № 2, 2019

Выпуск № 3 за 2018 г.

1. Гатальская Е. А. Исторический аспект искусства в немецком журнале «Dekorative Kunst». // Традиционное прикладное искусство и образование, № 3, 2018
2. Дунаева Н. Ю. Особенности преподавания живописи в высшем учебном заведении традиционного прикладного искусства в современных условиях (профиль "художественная роспись ткани»), // Традиционное прикладное искусство и образование, № 3, 2018
3. Камнева С. Ю. «Технологические и художественные направления в современном искусстве художественной вышивки». // Традиционное прикладное искусство и образование, № 3, 2018

Выпуск № 4 за 2018 г.

1. Бутов А. Ю. «Традиционное прикладное искусство как отражение культуры и мировоззрения традиционного общества» 1 п. л., // Традиционное прикладное искусство и образование, № 4, 2018 г.
2. Камнева С. Ю., Швецова О. В. «Виды вышивки и ее применение в современном костюме». // Традиционное прикладное искусство и образование, № 4, 2018
3. Лакарова Е. В. «Нужна ли химия художникам». // Традиционное прикладное искусство и образование, № 4, 2018
4. Наумова М. Г. Статья «Народное искусство – живая традиция, устремленная в будущее». // Традиционное прикладное искусство и образование, № 4, 2018
5. Салтанова Ю. С. «Исторически сложившиеся художественные особенности оформления платков и шалей, актуальные в современном искусстве художественной росписи ткани». // Традиционное прикладное искусство и образование, № 4, 2018

Участие представителей ППС Московского филиала в научных конференциях, симпозиумах, научно-методических семинарах

Было проведено 9 научно-методических семинаров в рамках научной школы ВШНИ на тему: «Теория и практика профессионального образования в традиционном прикладном искусстве». На семинарах были представлены теоретические лекции, результаты научной деятельности ППС подготовленные для публикации в журнале ВШНИ.

Участие представителей ППС ИТПИ в научных конференциях, научно-методических семинарах в 2018 – 2019 уч. году

Таблица 1

№ п/п	Ф.И.О. участника	Название мероприятия, место и время его проведения	Статус мероприятия (региональное, всероссийское, международное)	Форма участия (участие с докладом, участие в организации, проведение мастер-класса, участие в качестве слушателя и т.д.)
1	2	3	4	5
1	Ванеев А. В.	X Бартрамовские чтения «Игрушка в XXI веке. Традиции и новации». Сергиев-Посад, декабрь 2018	Региональное	Участие с докладом
2	Архангельская О. В., Бутов А. Ю.	X Бартрамовские чтения «Игрушка в XXI веке. Традиции и новации». Сергиев-Посад, декабрь 2018	Региональное	Участие
3	Дунаева Н. Ю., Ванеев А. В.	XIV Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов, молодых учёных «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» г. Москва, МФ ВЦНИ, 29-30 мая 2018 г.	Всероссийская	Модератор секции «Культурно-образовательные практики как инструмент формирования национальной идентичности».
4	Салтанова Ю. С., Цветков Г. В.	XIV Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов, молодых учёных «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»	Всероссийская	Модератор секции

		г. Москва, МФ ВШНИ, 29-30 мая 2018 г.		
5	Бутов А. Ю., Лакарова Е. В., Вайнтрауб А. Н.	XIV Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов, молодых учёных «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» г. Москва, МФ ВШНИ, 29-30 мая 2018 г.	Всероссийская	Модератор секции
6	Солопова А. А.	XXIII Международная научно-практическая конференция «Традиционно- прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития», ноябрь 2018, ВШНИ	Международная	Участие с докладом
7	Ефремов Е. В.	XXIII Международная научно-практическая конференция «Традиционно- прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития», ноябрь 2018, ВШНИ	Международная	Участие с докладом

Участие преподавателей в выставках.

В 2018 – 2019 уч. году наблюдается качественное изменение уровня участия преподавателей и студентов МФ ВШНИ в выставочных мероприятиях. В течение 2018 года преподаватели приняли участие в выставках (Таблица 2). В выставках Московского союза художников участвовали - Лобов В. А., Дунаева Н. Ю., Казакова М. А.

В 2019г. преподаватель Лобов В. А. участвовал в «Рождественской выставке» на Кузнецком валу

Участие преподавателей в мероприятиях представлено в таблице.

Таблица 2
УЧАСТИЕ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ КАФЕДР (ФИЛИАЛА) В ВЫСТАВКАХ

№	Ф.И.О. участника (преподаватель, студент)	Название выставки, место и время ее проведения	Статус выставки (региональная, всероссийская, международная)	Название представленного художественного произведения и его характеристики
1	2	3	4	5
1	ППС Студенты кафедры	Фестиваль науки, Москва. Экспоцентр, октябрь 2018 г.	всероссийская	Организация и проведение мастер-классов и дефиле в рамках «Фестиваль науки»
2	ППС Студенты кафедры	Подготовка и организация мастер- класса в Московском доме национальностей в рамках проекта «Ассамблея народных ремесел»	всероссийская	Организация и проведение мастер-классов.
3.	ППС Студенты кафедры	ЦКИ «Меридиан» январь 2018 г.	региональная	Дипломные и курсовые работы студентов кафедры
4	Лобов В.А.	Участие в выставке в «Стекло и керамика в экстерьере» май 2018 г.	г. Санкт-Петербург, май 2018 г.	«Стекло и керамика в экстерьере»
5	Салганова Ю. С. Лобов В. А. Дунаева Н. Ю. Ванеев А. В. Казакова М. А. Цветков Г. В. Вайнтрауб А. Н.	Традиционная ежегодная весенняя выставка работ преподавателей института 7 - 28. 03	внутренняя	Организация и участие
6	Салганова Ю. С., Цветков Г. В., Грачева Е. Д.	Фестиваль «Первозданная Россия», ЦДХ	международная	Организация и проведение мастер-классов.
7	Дунаева Н. Ю. Доцент кафедры	Выставка Московского союза художников «Русская провинция» выставочный зал Московского союза художников Кузнецкий мост, д. 20. (12.01.18 - 22.01.18 г.)	Международные и региональные	«Морозный день», 80x60 см., холст, масло, 2017 г.
8	Дунаева Н. Ю.	выставка творческого	Международные и	«Дом В. Думнова»

	Доцент кафедры	проекта «Реальность» «Москва мирная - Москва военная» Московская городская дума (июнь 2018 г.).	региональные	х. м. 50 x 80 см., 2017 г.
9	Лобов В. А. Доцент	Участие в художественной выставке «Рождественская выставка на Кузнецком мосту 20». Январь 2018 г. Выставочный зал «Кузнецкий мост 22.»	Международные и региональные	Декоративная мелкая пластика «Ожидание»
10	Лобов В. А. Доцент	Участие в художественной выставке «Декоративное искусство Москвы» Апрель 2018 г. Выставочный зал «Кузнецкий мост 11.»	Международные и региональные	Декоративная мелкая пластика «Свет луны»
11	Камнева С. Ю.	Подготовка мастер- классов к Всероссийскому благотворительному фестивалю «Поверь в мечту»	Всероссийский	Мастер-классы по ХВ Ильичева М., Кашубская А., гр. 3 ХВ
12	Макашова И. Н., Полищук Д. В.	Выставка «Народная культура России» в ГБУК г. Москвы «ЦБС ЮАО»	ГБУК г. Москвы «ЦБС ЮАО» Задонский проезд, д. 24, корп. 3, для школьников	Организация выставки дипломных работ студентов в рамках мероприятия «Масленичные гулянья» для школьников в Детской библиотеке №153, 25 экспонатов
13	Макашова И. Н.	Презентация Московского филиала ВШНИ и проведение мастер- классов по ХРТ и ХРМ для старшеклассников ЮАО в библиотеке «Братеевские интеллектуаль»	Библиотека ЮАО, Детская библиотека № 153 г. Москва, Борисовские пруды д. 10 корп. 5	мастер-классов по ХРТ и ХРМ для старшеклассников ЮАО в библиотеке «Братеевские интеллектуаль»
14	Дунаева Н. Ю.	1-ый Всероссийский пленэр-конкурс юных художников в	П. Мстера	Пейзажи (рисунок, живопись, декоративные работы по рисунку и

		рамках Всероссийского художественного проекта всероссийский «Мстёрские пленэры памяти И. Д. Юдина»		живописи)
15	Вайнтрауб А. Н.	Международный фестиваль «Русская матрешка	Г. Сергиево - Посад	Мастер - классы
16	Полищук Д. В., Лакарова Е. В.	Участие в юбилеи С - Посадского филиала ВШНИ	Г. Сергиево - Посад	Выставка дипломных работ, 14
17	Полищук Д. В.	Первый международный Сергиево - Посадский Женский Форум	Г. Сергиево - Посад	Выставка дипломных работ, 14
18	Солопова А. А.	Выставка Союза художников г. Москвы «Накануне Рождества»	г. Москва, Кузнецкий мост, д. 20	«Символ нового года», «Отражение звезд»
19	Камнева С. Ю. Салганова Ю. С. Скоробогатова О. Ю.	Участие в выставке и проведение дефиле на Московском международном салоне образования (ВДНХ) 19 апреля 2018 г.	международный	проведение дефиле

В 2018-2019 учебном году профессорско-преподавательский состав ИТПИ ВШНИ ставил своей целью достижение максимальной степени приближенности научных изысканий в ВУЗе к сфере собственно практического интереса, когда образование в ВУЗе обладает ярко выраженной практической ориентацией. В подобном случае интерес к сфере практики сопряжен с научным интересом, способствуя развитию образованности и культуры, и продуктивно сказываясь на результатах творческо - практического плана. В результате возникает понимание важности научного познания для студентов. Основные достижения студентов представлены в (Таблице 3).

ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ СТУДЕНТОВ ЗА 2018 - 2019 уч. г.
Таблица 3

№ п/п	Вид работы	Ответственный исполнитель	Срок выполнения	Отметка о выполнении
1.	Мастер-классы на выставке «Первозданная Россия» ЦДХ	Салтанова Ю. С.,	февраль 2018 г.	Штылева Е., Макушкина Д.
2	Организация и оформление персональной выставки Никитенковой Е. С.	Вайнтрауб А. Н.	Февраль 2018 г.	персональная выставка Никитенковой Е.С. в ИТПИ ВШНИ
3	Подготовка мастер-классов к Всероссийскому благотворительному фестивалю «Поверь в мечту»	Камнева С. Ю., Салтанова Ю. С ППС	03.02.2018	Мастер-классы по ХВ Ильичева М., Кашубская А., гр.3ХВ Шинкоренко Т., Бахтеева М., Балусева И., БаскаковаВ.,
4	Выставка работ студентов «Народные художественные промыслы в образовательных учреждениях России» рамках мероприятия «Масленичные гулянья» для школьников в Детской библиотеке №153	Камнева С. Ю., Салтанова Ю. С ППС	16.02.2018	Выставка работ студентов «Народные художественные промыслы в образовательных учреждениях России»
5	Посещение выставки и проведение дефиле на Московском международном салоне образования (ВДНХ)	Камнева С.Ю., ППС	19 апреля 2018 г.	Проведение дефиле
6	Руководство подготовкой научных работ студентов (рефератов, докладов, сообщений) к ежегодной конференции.	Салтанова Ю. С., Камнева С. Ю., Ефремов Е. В. Швецова О. В. Кручинина А. В. Цветков Г. В. Вайнтрауб А. Н.	Апрель 2018 г.	Подготовлены доклады: к Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» 11 студентов СПО 17 студентов ВО
8.	Работа в жюри секции «Декоративно-прикладное искусство» в рамках проведения Московской научно-	ППС	Май 2018 г	Работа в жюри секции «Декоративно-прикладное искусство»

	практической конференции «Студенческая наука»			
9	Участие Московского филиала ВШНИ в I-ом Всероссийском пленэре-конкурсе юных художников в рамках Всероссийского художественного проекта «Мстёрские пленэры памяти И. Д. Юдина»	Дунаева Н. Ю.	11-13 мая 2018 г.	Представлено 5 работ по академическому рисунку, декоративному рисунку, академической живописи и декоративной живописи от каждого конкурсанта. Результат – 3-е место среди конкурсантов ВО – получила студентка 2 курса МФ ВШНИ Чабанова Анастасия
10	Посещение художественных выставок со студентами	Лобов В. А.	Июнь 2018	Посещение персональной выставки живописи выпускницы МФ ВШНИ Жуковой Ю.
11	Работа в жюри секции «Декоративно-прикладное искусство» в рамках проведения Московского международного конкурса молодых дизайнеров на призы Союза дизайнеров Москвы 2018	Салтанова Ю. С.	5-7 июля 2018 г.	Работа в жюри секции «Декоративно-прикладное искусство», музей Арт-деко
12	Выставка, мастер-классы и дефиле в рамках «Фестиваль науки» в Экспоцентре на Красной Пресне	Камнева С. Ю., Салтанова Ю. С., ППС	Октябрь 2018 г.	Мастер-классы, дефиле
13	Выставка «Накануне Рождества» союза художников на Кузнецком мосту	Салтанова Ю. С.	Декабрь 2018 г.	Солопова А. работа «Свет новой звезды», горячий батик
14	Участие 8 студентов (16, 17, 29 мая 2019 г.) в XV Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем».	ППС - научные руководители	Май 2019 г	Доклады с презентацией

4.ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В ИТПИ ВШНИ в 2018-2019 учебном году реализуются 57 мероприятий. Особое внимание было уделено спорту. С учётом специфики нашего заведения посещались различные конкурсы, художественные выставки в стенах нашего вуза. Студенты участвовали в мероприятиях наших филиалов (Сергиево – Посад), принимали участие в студенческой конференции, были активными в проведении культурно - массовых мероприятий. Волонтёрская работа студентов (Студенческий Совет) ВО была очень насыщенной, в течение года они оказывали помощь Управе района «Зябликово».

Наименование работы	Дата выполнения		Исполнитель
	план	факт	
1. День знаний. Торжественная линейка на территории вуза. Вручение студенческих билетов. Посещение заповедника «Царицыно», парка «Зарядье».	1 сент.	3 сент.	Зам.директора по социально-воспитательной работе Агапова И.Э. Чесноков В.В. Солопова А.А., Ефремов Е.В., Швецова О.В., 1 курсы колледжа и вуза
2. Проведение Дня солидарности в борьбе с терроризмом. 3 сентября – памятная дата трагедии в Беслане. Диспут с видеорядом в актовом зале.			Лобов В.А., Ванеев А.В., Скоробогатова О.Ю.
3. Работа «волонтерская» в Управе Зябликово.			Гурова А., Бордвинова А.
4. Международный фестиваль «Русская матрёшка» (г.Сергиево – Посад). Проведение мастер-классов, выставка-продажа.		8.09.2018	Вайнтрауб А.Н. Цыганенко Р.И, 103 РМ Игнатова А., 303 Никитенкова Е., Беняш М.203, Сагдиева Г.403, Шинкаренко Т, Баскакова В.
5. Посещение музея Москвы «Дома Гермес», просмотр		12.09.2018	Вайнтрауб А.Н., Камнева С.Ю.,

декоративной росписи, знакомство с технологиями.			Салтанова Ю.С., Солопова А.А., студенты СПО и ВО.
6. Награждение победителей Спартакиады 2017-2018		Сентябрь	Кереселидзе А.Ш.
7. Неделя безопасности . Диспут в актовом зале с видеорядом «Жить здорово». Конкурс презентаций по теме ЗОЖ.		13.09.2018	Лакарова Е.В., студенты СПО
8. Центральный Дом художника – посещение фестиваля китайской живописи «Гунби».			Камнева С.Ю., Салтанова Ю.С., Студенты СПО и ВО.
9. Посещение художественной выставки «Изображая Россию» в парке «Зарядье» (из запасников Третьяковской галереи).		25.09.2018	Дунаева Н.Ю., Студенты ВО.
10.Ювелирная выставка на ВДНХ.		26.09.2018	Ефремов Е.В., студенты СПО и ВО.
11. Посвящение в студенты. Концерт, викторины и дискотека.		28.09.2018	Агапова И.Э., студенты СПО и ВО.
12. Проведение праздничного концерта, посвящённого Дню учителя.		5.10.2018	Агапова И.Э., Студенческий Совет.
13. Организация мастер-классов на Фестивале науки.		12-14 октября 2018	Вайнтрауб А.Н.
14. Выставка иллюстраций к художественным произведениям по литературе.		С 18- по 31 октября	Агапова И.Э., группы СПО.
15. Конкурс стенгазет: «Мы против курения», «Курение – зло».		22-26.10.2018	Лакарова Е.В. Ванеев А.В. СПО и ВО.
16. День народного единства – государственный праздник 4 ноября. Каково значение государственных праздников? Беседа и опрос.		2.11.2018	Гатальская Е.А., Толстова Е.Н.
17. Проведение студенческой дискотеки в актовом зале.		2.11.2018	Агапова И.Э., Макашова И.Н., Студенческий совет.
18. Фотовыставка «Красоты осенней поры».		6.11.2018	Цветков Г.В., Скоробогатова О.Ю.

19. Спортивный праздник по Дартсу.		12.11.2018	Кереселидзе А.Ш.
20.»Тёплый Дом». Конкурс приёмных семей, мастер-классы. Награждение победителей.		10-17.11.2018	Агапова И.Э.
21. Упражнения со скалкой на скорость в спортивном зале.		21.11.2018	Кереселидзе А.Ш.
22. Международный день хлеба (16.10) . Диспут с видеорядом в актовом зале.		3.12.2018	Толстова Е.Н.
23. Английское чаепитие. Диалоги на английском.		12.12.18	Кислик Г.М.
24. Спартакиада.		17.12.2018	Кереселидзе А.Ш.
25. День рождения Деда Мороза (18.11) . Конкурс на лучшую открытку.		С 18.12.2018 по 27.12.2018	Цветков Г.В.
26. Конкурс на лучшую игрушку « Новогодняя игрушка – в стиле розовая хрюшка».		С 17- по 26 12.18	Казакова М.А.
27. Посещение выставки в выст. зале московского Союза художников живописи «Рождественская выставка».		24.12.18	Дунаева Н.Ю. Группы 301,305,306
28. Открытый час английского языка «Моя родина».		25.12.2018	Кислик Г.М., Цыганенко Р.И.
29. Проведение новогоднего концерта. Студенческая дискотека.		28.12.2018	Агапова И.Э., Макашова И.Н., Лакарова Е.В.
2 семестр 2019 г.			
30. 8 февраля – День науки. Проведение научного мероприятия в актовом зале «Открытая лекция, посвящённая научным достижениям Российской науки».		8.02.2019	Бутов А.Ю., Архангельская О.В.
31. Выполнение газеты к 14 февраля ко «Дню влюблённых». Послания и признания в «валентинках».		12.02.2019	Студенческий Совет Гурова А.А.
32. Открытие художественной выставки РТ, лучших панно «Окно в			

прекрасное».			
33. Посещение выставки «Усадьбы и парки» на Тверской-Ямской.		16.02.2019	Дунаева Н.Ю., студенты вуза.
34. Спортивная эстафета. Лыжня.		18.02.2019	Кереселидзе А.Ш., студенты СПО и ВО.
35. Творческая встреча со студенческим научным обществом.		21.02.2019	Архангельская О.В., студенты СПО и ВО.
36. Выставка «Шедевры акварели и графики». Западноевропейские художники 15- 20 века.		27.02.2019	Цветков Г.В. , студенты ВО.
37. Межинститутские связи. Поездка во Мстёру на конкурс «Лучший дуэт».		5-7 марта 2019	Ванеев А.В., Кереселидзе А.Ш., студенты СПО и ВО. Правдина А., Галицын Г.
38. Проведение масленичных гуляний, выпечка блинов (382 шт), угощения гостей.		7 марта	Агапова И.Э., Студенческий Совет
39. Конкурс стенгазет и открыток – подведение итогов («8 марта»).		11.03.2019	Студенческий Совет
40. Проведение концерта «Всё для женщин».		11.03.2019	Агапова И.Э., старосты СПО и ВО.
41. Посещение выставки «Афишемания» в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина.		20 марта	1 ВО и 2 курсы ВО.
42. Российский институт театрального искусства – ГИТИС курс. Посещение фестиваля студенческих спектаклей «Твой шанс».		21 марта	Студенты 3 СПО РТ.
43. В актовом зале проведение праздничного концерта. Дуэты, танцы, конкурсы.		11.03.2019	Агапова И.Э., СПО и ВО.
44. Роспись скворечников для Управы.		12.04.2019	Кафедры 4.
45. Проведение субботника в здании института.		12.04.209	
46. Проведение субботника на территории вуза.		13, 20 апреля 2019 г.	Все кафедры и группы вуза.

47. Посещение театра, спектакль «Эвридика», курс И.В.Ляха		17.04 2019	1 ВО, РТ.
48.Спартакиада по шахматам.		18,19 апреля	СПО и ВО, Кереселидзе А.Ш.
49. Авторская выставка Цветкова Г.В. «Очарование романтикой» в актовом зале.		май	
50. Спартакиада по лёгкой атлетике.		6 мая 2019	СПО и ВО, Кереселидзе А.Ш.
Проведение мероприятия, посвящённого 9 мая «Мы скорбим». День памяти...		8.05.2019	Калинина Л.П.
51. Посещение театра, просмотр спектакля «Пять вечеров» , курс В.П.Фокина.		21 мая 2019	302 гр. РМ ВО.
52. Проведение 15 Всероссийской научно-практической конференции: «Культура России в 21 веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем». Секция СПО.		29 мая 2019	Архангельская О.В., Бутов А.Ю., студенты вуза.
53. Экскурсия в музей-заповедник Царицыно.		29 мая 2019	Бутов А.Ю., студенты СПО.
54. Проведение соревнований по дартсу и стрельбе из лука.		29 мая 2019	Кереселидзе А.Ш., студенты СПО.
55.Беседа –семинар «Внимание – террор!!», алгоритм действий в случае угрозы совершения террористического акта.		31.05.2019	Лакарова Е.В.
56.Экскурсия и осмотр экспозиции в Усадьбе «Горки».		24.06.2019	Дунаева Н.Ю., группы 2 ВО.
57. Торжественное вручение дипломов.		Июнь	Гатальская Е.А.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническую базу филиала составляет: учебное здание общей площадью 1788 кв. м. (договор с Департаментом имущества на аренду недвижимого имущества, находящегося в собственности г. Москвы), в том числе площадь учебная – 1021 кв. м. (из которой площадь крытых спортивных сооружений – 100 кв. м.), учебно-вспомогательная – 296 кв. м., подсобная – 442 кв. м. (из нее площадь пунктов общественного питания – 66 кв. м. на 45 посадочных мест, кабинет медицинского обслуживания – 20 кв. м.), площадь научно-исследовательских подразделений – 29 кв. м.

Площадь земельного участка составляет 0,84 га (8140 кв.м.).

В филиале имеются лекционные аудитории, аудитории для практических и лабораторных занятий, мастерские по профилям подготовки, натюрмортный фонд, 2 компьютерных класса, библиотека, читальный зал (на 25 посадочных мест), спортивный зал (тренажерный), 1 учебно-методический кабинет (музей филиала), методический кабинет, медицинский кабинет, административные и служебные помещения. Аудиторный фонд оснащен необходимым современным оборудованием, который периодически обновляется и совершенствуется.

Благодаря бюджетным средствам и активной деятельности по привлечению внебюджетных средств обеспечена безопасная эксплуатация недвижимого имущества, используемого в учебных целях. Система проведения текущих ремонтных работ в филиале основана на выделяемых объемах финансовых средств, в соответствии с результатами обследований состояния помещений и выстраивании планируемых работ.

Учебный корпус оборудован системой видеонаблюдения, в процессе эксплуатации которой ведется техническое обслуживание, а также обслуживание пожарной сигнализации. В 2018- 2019 учебном году внимание было уделено мерам по обеспечению пожарной безопасности и охране труда, охранной и антитеррористической безопасности. Проведены работы по текущему ремонту здания и сооружений филиала. Здание содержится в хорошем техническом состоянии. Аудитории оборудованы современными учебными наглядными пособиями и иным имуществом, необходимым для осуществления образовательной и научной деятельности. Филиал оборудован двумя компьютерными классами, с 20-тью рабочими местами, оснащенными современными компьютерами, мониторами, принтерами, сканерами и МФУ.

Обновлены компьютеры и оргтехника на кафедрах, в деканате, отделе кадров, бухгалтерии, библиотеке, учебном управлении, приемной комиссии и научном отделе. В настоящее время используются 69 компьютеров и 18 ноутбуков, 3 проектора, 16 принтеров, 13 МФУ, 4 сканера, отвечающие требованиям реализации высоких информационных технологий. Отдельно 20 компьютеров используются студентами в

свободное от основных занятий время. Актовый (лекционный) зал филиала оборудован системой связи для проведения видеоконференции, семинаров, совещаний и иных мероприятий.

В 2018- 2019 учебном году филиал проводил плановую работу по обеспечению безопасности и антитеррористической защищенности, разработан и утверждён паспорт безопасности объекта, составлен план взаимодействия с территориальными органами безопасности, территориальными органами МВД России и территориальными органами Росгвардии по защите объекта (территории) от террористических угроз. Организовано вход в филиал строго по электронным карточкам с установкой оборудования: электронный замок (система СКУД).

С целью качественного обеспечения учебного процесса и проведения выездных практик в рамках Положения о практике филиала и положений о конкретных практиках, закрепленных и проводимых по кафедрам, филиал имеет автотранспорт для обслуживания участников образовательного процесса.

Программные средства применяются в бухгалтерии, управлении кадров, деканате, библиотеке. Филиал через выделенную линию подключен к сети Интернет. Договор соответствует с требованиями Федерального закона от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц». Подразделения филиала между собой связаны локальными сетями.

В филиале проводится целенаправленная работа по совершенствованию социально-бытового обеспечения образовательного процесса и социальной поддержке субъектов образовательного процесса.

По утвержденному графику предоставляются очередные, оплачиваемые отпуска преподавателям и сотрудникам, вовремя осуществляется оплата больничных листов о временной нетрудоспособности и заработной платы, аванса, перечисление налогов и финансовая отчетность филиала, назначение и выплаты стипендий и материальной помощи студентам.

Социальная поддержка студентов осуществляется в индивидуальном порядке в виде дополнительных финансовых выплат за активную деятельность в рамках программы филиала, выплат социального характера при предоставлении соответствующих документов, выплаты в соответствии с приказами Министерства образования и науки РФ о поддержке студентов; в виде отсрочки оплаты за обучение по личному заявлению и на основании решения стипендиальной комиссии филиала.

Филиал не располагает условиями для проживания студентов дневной формы обучения.

Для медицинского обслуживания студентов и сотрудников филиала предусмотрен медицинский кабинет, в соответствии нормами Роспотребнадзора. С 2018 года в филиале работает штатный сотрудник медицинский работник по оказанию доврачебной медицинской помощи, проводит первичные осмотры, периодические осмотры и

диспансеризацию.

Питание для студентов и работников, обеспечивает компания, занимающаяся приготовлением и доставкой обеда по месту требования, в соответствии с договором. Положение о питании в филиале регламентирует деятельность и функции сотрудников, отвечающих за данную работу на основании приказа.

Физическая подготовка и воспитание студентов осуществляются в соответствии с учебным планом и учебной программой. В филиале функционирует тренажерный зал, укомплектованный специализированным оборудованием для выполнения физических упражнений. С мая по октябрь занятия по физической культуре проходят на специализированных площадках района, оснащенных спортивным стационарным инвентарем для улиц. Занятия по настольному теннису проходят на территории и в здании филиала.

В 2018- 2019 учебном году завершена работа по обеспечению доступа для посещения и самостоятельного передвижения маломобильных групп населения (МГН) и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Здание филиала оборудовано мобильными пандусами, поручнями, кнопками «вызова персонала» на вход и выход и иными специальными приспособлениями, и оборудованием для обеспечения доступа инвалидов.

В 2018-2019 учебном году усовершенствовали материальную базу для обучающихся: установили принудительную вентиляционную систему в четырех мастерских, оборудовали рабочие места новым инструментарием (современные бормашины, индивидуальные осветительные приборы).

Содержание учебного здания ведется в соответствии с санитарными требованиями, требованиями комплексной безопасности, и осуществляется работниками по комплексному обслуживанию зданий под руководством отдела хозяйственного обслуживания и постоянным контролем со стороны заместителя директора по административно-хозяйственной работе.